名山勝槩記　卷之三十五

山東二

齊州景靈巖記　張公亮
靈巖寺記　張公亮
謁闕里記　舒芬
鄒嶧山記　劉美之
嶧山記　文翔鳳
尼山記　畢瑜
游沂山記　喬宇

觀泗水源記　喬宇
汶水注　酈道元
渡汶河記　喬宇
過濟北記　胡胤嘉
游雲門山記　王世貞
登牛山記　喬宇
游標山記　張養浩
游范公泉記　喬宇
游石屋記　姚坐

青州怪石供　蘇軾

李白酒樓記　沈光

齊州二堂記　曾鞏

兎柴記　董其昌

超然臺記　蘇軾

海山亭記　毛紀

天心水面亭記　虞集

汲水新渠記　陳師道

小洞庭五太守燕藉　蘇源明

秋夜小洞庭離讌序　蘇源明
之罘山記　楊慎
勞山記　高出
鼇山記　陳沂
北海十二石記　蘇軾
觀海市記　張沂
觀海市記　楊瑀
觀海市記　潘磁

齊州景靈巖記

宋　張公亮

泰山西北阯群山擁翼連屬百餘里摩空干雲秀拔萬狀曲如列屏。削如立壁。矗如攢劍。銳如植圭。幃幌掩映。城堡還遶。虎兕奔突。龍蛇盤屈。峯為巖谷。呀為洞穴。斷為谿澗。引為林麓。峰卓嶺聳。巒跳巘疊。翠木蓊蔚。飛泉激越。中有川焉厥土衍沃齊魯通道出于其間左一山峙起曰雞鳴緣北麓絕澗循谷口上東北走二十里險盡地平山勢圍抱四面峭絕如堵墻

蒼巖之下紺殿崛起峻塔貫雲寶樓結瑤高門嵯峩長廊連延遠而望若畫圖中物即是寺也按圖經本希有佛出現之地後魏正光年法定師始置寺有青蛇白兎。雙鶴二虎之異。我朝景德方錫今額先是舊制質畧率意締搆因地任材行列不次景祐中主僧瓊環者即衆堂東架殿兩層龜首四出南嚮安觀音像文楣藻拱頗極精麗設簴刻鯨以警昏曉後主事者復直殿之兩楹闢正門疊石填澗爲回廊庭除顯敞乃爲大壯寺有石三門千佛殿舟釋迦殿辟支佛

塔皆古制塔西長松狀若偃蓋背一峰聳起百丈北望正方青壁削成如解玉牛有石龕金容儼然西尖峰可登下視千仞前有洞東西南三門相通中設羅漢像西南望一山壁穴如車輪午達晴日在南飛光透徹講堂東石壁下一泉曰錫杖又東西五步二泉曰白鶴一見一伏又東西二百步一泉曰甘露門西百步一泉曰黃龍皆爲絕景神宗章聖嘗錫御書琅函鳳篆輝映巖谷皇上復降御篆飛白爲賜天文炳煥雲日相照寺之殿堂廊廡厨庫僧房間總五百四

十僧行童百有五十舉全數也每歲孟春迄首夏四嚮千里居民老幼匍匐而來散財施寶惟恐不及歲入數千緡齋粥之餘羨盈積多以至計司莞榷外督責寺僧紛擾應接不暇大違清淨寂寞之本教慶曆皇祐間荐饑舊供者千百無一二至僧徒解散僅有存焉職是官禁亦弛雖財貨所殖非復曩時之盛而方袍員頂得以宴坐癒天其或者俾釋氏徒復其本歟東北上平處古堂殿基宛然石柱礎鐵像下體尚存蓋法定始置于此後爲來者遷之也今屋其上僧

之辟穀者講習者居之以遠喧雜川中有一易之語
十夫屋千楹歲租月餼以足經費唐相李吉甫纂千
道圖以潤之棲霞台之國清荊之玉泉合茲寺爲四
絕慶曆三年予爲長淸尉寺居封內周覽絕景不知
屬厭爾後十二年之官于亟道復過寺主事僧重淨
以記見假他日因具道山水奇偉經始肯構盛衰本
末附勒于石或模之遠方俾未遊者見之一覽如目
擊且使知靈跡巨麗信爲一絕又得以較雄勝於三
者云

靈巖寺記

宋　張公亮

泰山西北數里餘有靈巖寺者按圖經本希有佛出現之地後魏正光年法定師始置寺有青蛇白兎雙鶴二虎之異我朝景德錫今額先是率意締搆因地任材景祐中王僧瓊環者即衆堂東架殿兩層龜首四出南嚮安觀音像文楣藻栱頗極精麗設簴刻鯨以警昏曉後復置殿之兩楹闢正門登石塡澗爲回廊庭除顯敞乃爲大壯寺有石三門千佛殿與釋迦

殿辟支佛塔皆古制塔西長松狀若偃蓋背一峯聳起百丈北望正方青壁削成如抹揭玉牛有石龕金容儼然西尖峯可登下視深谷千仞前有洞東西南三門相通中設羅漢像西南望一山壁穴如車輪午晴日在南飛光透徹講堂東石壁下一泉曰錫杖又東西五步二泉惟白鶴泉見存又東北二百步一泉曰甘露門西百步一泉曰黃龍曰爲絕景神宗章聖嘗錫御書琅函鳳篆輝映巖谷皇上復降御篆飛白爲賜寺之殿堂廊廡廚庫僧房間總五百四十東北

嚴上平處古堂殿基宛然石柱礎鐵像下體尚存蓋
法定始置于此處後來者遷之也今屋其上僧之講
習者居之唐相李吉甫纂十道圖以潤之棲霞台之
國清荆之玉泉合茲寺爲四絶慶曆三年予爲長清
尉寺居封内周覽絶景不知屬厭餘三則未之見也

謁闕里記

明 舒芬

嘉靖三年閏月芬舟抵濟寧問道謁闕里得九川呂君爲主伍寒泉適以部事至偕行甲子發濟寧東趨東平驛六十里又東趨四十里乃至是夕薄公館沐浴明日早具菜菓携麻姑泉入廟修釋菜禮九川曰此禮廢久矣禮畢入寢殿拜鄆國夫人入右殿拜啓聖王出觀杏壇壇在正殿前有新杏衍亭出大成門觀手植檜孤榦古色若虬旋起未已出奎文閣至大

中門又至儀門見兩墀栢陰鹿數十皆黃色乳而馴却登奎文望之北南東皆山環抱若人冠冕佩玉執圭秉笏端拱正揖逶迤於三十里外正南爲綱山其外爲凫山山之麓爲伏羲畫卦所東南爲防山其外爲尼山尼山之南爲黃山又其外爲顏母山爲嶧山爲三峯山（亦名車稍山）盖二百里而遙正東爲東山其外爲九龍山又其外爲鳳凰山爲陪尾爲蒙山山之南爲夾谷盖三百里而近東北爲馬鞍山山之夕陽爲夫子刪述所其外爲陪樂山爲昌平山又其外爲龜

山葢二百里而近正北爲九峯山其外爲甑山爲杏山又其外爲梁父爲云云爲亭亭爲介丘爲徂徠至所聚嶕爲泰山望之烟雲縹緲葢百里而遥其西則廓然惟淺壠平阜依稀環抱若宮墻若城郛周遭數十界水曲曲可辨其内爲沂爲洙爲泗其外爲漕爲洸又其外爲汶爲濟大抵皆西南流會于今之濟河乃折而東經徐以入于淮也然沂水出于尼山經闕里之南西流滙于逵泉溢于雩水行七十里入于泗非東出于岱麓之沂山至于下邳行六百里之沂也

洙水出臨樂山西北流浮孔林入于泗非出于兖城北之洙也泗水出陪尾山西流經闕里之北百里强折而南會于沂入于濟非東出乘氏南東流至睢陵行千餘里入淮之泗也汶水有仙臺原山寨村三源皆西流合于泰安之下又西流六十里合徂徠源之小汶河乃注于洸而南入于濟惟良泉則仰出于黃山北流經東崎群峯之外以入于泗奇矣九川曰凡山皆發于崑崙至爲都會山必西崎水必東流闕里之山環北東南三面而沂汶洙泗又皆西逝雚道矣

芬曰地勢東南傾而水流焉氣斯盡也中原地氣也其障與夫黃河排積石入中國衝瀆突厥其患不啻獫狁金元非岱嶽諸山東奠之則青徐之境與碣石俱淪矣茲土山水俱逆實啓中國元氣之運故岱於五嶽得稱宗焉而伏羲畫八卦以始斯文孔子作六經以終斯文皆于茲土亦萬古人心之障也九川曰闕里當奎分漢書云魯奎婁之分楚與步天歌言角亢氐爲兗州之分楚異今以漢書云、衛文徙曹楚丘仍占東壁東壁衛分楚曹楚丘魯地也然則斯文在茲眞天地之交元氣之會與聖公曰予今日始有

聞矣遂下東登詩禮堂堂舊名延賓又入觀孔氏家廟廟前爲舊金絲堂基即魯共王欲壞處九川曰事亦神哉芬曰不然昔夫子厄于陳蔡大夫而弦歌不衰大夫乃感而去共王壞室時孔氏子孫無如之何亦惟金石絲竹是修耳共王果亦感而止故君子貴自艾聖公寒泉皆躍然曰子於處憂患之道幾矣已乃訪聖公宅與修士相見禮公國蘘蘼之午徃拜顏廟于階之東北有樂亭于前儀門外有古井其陋巷在廟之階東南既而出城北四里所拜孔林自瀞門

入二百步餘爲夫子墓土封高丈餘林木深秀無禽
鳥聲。洙水漾于前。綠淨可染。其西南有子貢舊場時
有爲除草築室者東南隧道左有駐蹕亭出饗殿前
觀二石人四石獸甚奇古聖公曰人則翁仲獸則或
以前二爲角端然與芬曰獸則外一爲神羊。即獬豸内
二爲駁馬。人則魏明帝鑄銅列于司馬門外者。號翁
仲恐墓前石人别有稱或者方相之類與上前門坐
少頃九川復引至删述所距孔林東北齋四里因元
有書院九川增大之且易書院名爲洙泗講壇壇實

據二水之勝而馬鞍山又別委三峯如筆架于前果神秀哉壇後爲聖公別墅亦造焉因與之別而徃拜周公廟于城之東北其地隆聳盎足俯瞀北南東三面之奇也公之後有東野氏殊零落九川曩新其垣廟擇一人典修除事爲月給米焉明日返于昌平九川曰大遊大觀不記不可時九川方欲圖闕里而未竟也芬因與區別其山水向背而成之并書此行所觀見者于左寒泉名餘福秋山[illegible]爲關中人名經芬姓舒氏世家江西梓溪之上聖公爲先聖六十

二代孫聞韶云

嶧山記

元　劉美之

嶧之爲山雖非名嶽巨鎮其洞府玲瓏岩竇崎峭千態萬狀他山之秀未必可與並焉道家所謂洞天此非其一歟項導江張先生題嶧山詩曰淮堧有葛繹其陽孤桐生地里殊逈隔山名難混并蓋謂此山去今徐地遠非禹貢所載嶧陽孤桐之山也竊嘗考之書曰海岱及淮惟徐州詩閟宮云保有鳧繹奄有龜蒙遂荒徐宅春秋文公十三年杜預注云嶧山在鄒

縣北今山之西南有村曰故縣疑其爲古鄒縣也唐
杜祐通典云故鄒國城在縣東南周圍四十里上冠
峰巒下屬岩壑窮險勝景有鄒嶧山宋逸齋王氏詩
補傳云鳧繹二山皆徐國之地繹與嶧同李迂仲詩
解曰保有鳧繹之繹卽禹貢所謂嶧陽也

登嶧山記

西極文翔鳳

使臣自滕入鄒遂登於嶧山嶧山者東山也杜詩孤嶂秦碑在葢謂秦皇帝登鄒嶧宗伯氏曰嶧山葢如累卵焉其卵之隙則塵實之磊磊砢砢不相粘其其堂之爲風雨所剝穿者振古如兹遂玲瓏而爲洞又往往有水不知其何自升灌而奇石之錯立其麓者如名園之張玩具門屏間也麓有館有秦碑曰書門於是小攀躋既偕二子以山輿登自左透邐曲陟

久之得孤桐一禹貢所謂嶧陽孤桐者葢虞夏間物予詩云自載五絃隨舜帝止留隻幹表蓬壺葢於孔檜尚稱前輩典刑桐以上洞頻現予詩有蓝珠半現雲關佳并毛孔分明出異香之句久之有石曰如日方升石當池畔如日出然予怪此山能飛水於嶙峋之杪於是有生山生水孰當前之歎其詩所謂木末呼泉空谷應又玉液斜飛鳥放過者步步惟肖葢環東嶺徧數里乃造於小魯峰其所鐫孔子小魯處彈心力險悸弗克至遂右轉而陟望絕巔有危石之垂

二分而不墜俗稱王母拄練石也駭嗟之又橫度至西嶺容身之孔輿至能入山夫洵便捷白雲宮其堂輿上冠之以五華則最高峰遂短綈跨峻石爲猿猱之蹟者又百尺而五華之以一竅穿者竟險甚不可達遂陟其最西峰爲紀子墓僅可置足巳幾於手攬青天矣降自其西麓其最奇者曰盤龍洞抉之不啻蔡少霞之入蒼龍溪也故曰探深溪九轉曲盤螺窈深處水陷弗可竟命從者還報云有石鐘覆紐於巖而下垂者奇之有扣大終難應無聲遐羣霞之句還繞

於書門之石是爲丁巳十月之二十九日也是日宿鄒縣其他幽譎僻邃鹵莽莫窮討憾王事之棘不假宿乎山中以累日徘徊爾文子曰余爲嶧山詩有累卵疊碁之喻故再箋之曰仙人戲倚手談局天眼垂睇彈子窩然似疊碁者寔惟之萊山之萊則砌之而孤尖聳豎者嶧則累卵橫亘瓏鬆焉倘數千萬年其隙塵卑剝穿而去殆居然一層九洞豁矣又曰嶧之書法蓋肖山形命之幸蓋層立之象而四其彔之橫冠者是兹山眞形圖也

尼山記

明 畢瑜

丁酉之春仲月十有六日余自濟南謁翰林學士王公于曲阜又明日衍聖公偕學士遊尼山適風和日麗一時欣然聯轡者憲副張公珩陳公相余及叅議杜公鋐也尼山居曲阜東六十里出城十里左右累累然盡魯漢諸陵去二十里茂林葱欝中有馬鬣封者顏墓也及二十里餘遠近崗巒秀列隱若龍虎蟠踞環結而爲五峯北卽尼山也下有夫子廟廟東有

[illegible][illegible]壑南有觀川亭亭下有智源溪滙衆流爲川川有坤靈洞俯視之深黑不可入相傳中有石床石枕諸公徘徊久之相與嘆曰天下之大非無名山大川可觀而千萬年斯文獨肇于此得非天地五行精華之氣自開闢初巳秘于此一旦吾夫子應禱而生有以獨得之盡奪天下古今之秀爲人之至又爲聖人之至也耶

遊沂山記

明 喬宇

季夏癸巳日黎明出蒙陰城霧大漲山彌谷盈巳猶不收突見兩虹澗走弘治戊申季夏檢祀山中暨此兩見北涉沂水宿于縣甲午緣北岡行遙望沂山磴礴岌巘特嶄群峯始知名東泰山者有由然也且載于周禮職方氏爲青州鎮在三代時巳名故自漢武禮官祠以下至于今列諸祀典未刻過穆陵關關在大峴山上傳云齊桓公曰賜我先君履南至於穆陵

即此又爲劉宋武帝伐南燕所度之地嶢橋虺塿聳帶壯峙遵關而北十里叅政甯君惟臣來迓香帛折而西至東鎮廟宿于齋房乙未習祀儀潔蠲齋沐丙申昧爽臨事畢遂明見山上霞光彩映汎汎煒煒頗爲奇玩稍頃又頓陰霏霧槩遶雨乃急下期以飯後往觀百丈岩又忽泉然出日向廟西山行十五里皆涉澗躡礫肩棘踵莽而入時聞鳥聲清哢於林間意爲奇羽逸翮而晉蔽不可覩至于岩下岩側立百丈廣數十丈瀑布泉自中而下蜿蜒垂動宛如玉龍湍

奔流迅輷輷作響又若飛雨倒空沫沫四下並泉石常沾苔潤蘿下滙爲澄潭幅員十餘丈中有大石色皆青葱可愛坐岩下命從者汲泉烹陽羨茶以飲其馨清美暢達肺腑又擇岩石可大書者二所在泉之南高二丈許泉之北高丈許乃伐木爲梯余登而書惟臣在下視之爲余凜凜南書瀑布泉北書百丈岩潭之石二爲書飛虹流電篆畢惟臣持酒觴余于潭上坐石仰對飛泉意象覺在世表因嘆古今遨遊之士但知廬山開元之有瀑布泉耳而此泉亦爲瀑布

且出自東鎮乃泯爾無聞殆地僻林奥人跡罕臻故奇瑋之士偶無所遇歟抑造化秘惜不欲翕露待時而顯歟然則天下之物體同而顯晦異者豈獨茲泉哉山出三泉一爲沭水出山後流經沂水縣東北達于莒入沂州一爲汶水出東麓東南流入安丘一爲瀰水出西麓一名巨洋水國語謂之具水袁宏謂之巨昧王韶以爲巨篾東北流至益都壽光入于海即此瀑布泉也

觀泗水源記

明 喬宇

泗水縣東行四十里至林泉寺以泗泉在東又多古林故名明日觀李希賢詩于壁次之出寺南行折東數百步是爲泗泉源陪尾山並發穴相去僅二丈許自石罅。各殊狀。或趵突。或沸如珠。回旋不出。晝夜不竭。又有芳樹幽花。澄鮮帶映。是日晴好。延佇容與。見諸穴若湧。扶光自內而出。溶溶金色。散于澗外。復慨然興想吾夫子講道之所。遂飲泉一勺。又汲于寺飲

其落。俾不徙經行于名泉之濵矣。泉北合循泗水縣西經曲阜貫兗州至濟寧分南北流南入于徐州境北流入于會通河爲其引以資漕運利航楫又能納蓼白馬嶮泮沂黃諸水以益其流是宜與群泉別遂篆泗水二大字于泉之石以行

汶水注

魏 酈道元

汶水入萊蕪谷夾路連山百數里水隍多行石澗中出草藥饒松柏林藿綿濛崖壁相望或傾岑阻徑或迴巖絶谷清風鳴條山壑俱響凌高降深兼惴慄之懼危溪絶徑過懸度之艱未出谷十餘里有別谷在孤山谷有清泉泉上數丈有石穴二口容人行入穴丈餘高九尺許廣四五丈言是昔人居山之處薪爨烟墨猶存谷中林木緻密行人尠有能至矣又有少

蒔山田引灌之蹤尚存出谷有平丘面山傍水土人悉以種麥云此丘不宜殖稷黍而宜麥齊人相承以殖之意謂麥丘所栖愚公谷也何其深沈幽翳可以託業怡生如此也余時逕此爲之踟躕爲之屢眷矣

渡汶河記

明 喬宇

季夏三日冒雨南行十里嵐氣切衣又五十里至大汶口中央有峻石巍峙水落巔露始敢以渡時河水泛漲悵冒因留宿小寺依依古樹環接墟野遂留詩于壁汶河之源有三發于泰山傍仙臺嶺暨萊蕪原山之陽寨子村至州静封鎮合焉名曰壍汶西南汪流入濟奔放湍急南北岸相距一里明日循水滸而東一里許登筏乘上流順而西下其筏縛八木爲之

繫大口甕合二于四隅。四方又綴葫蘆。各四枚以浮筏上刜編藉焉氈席肆焉設椅坐予于上。用水工善浮者八人各腰葫蘆肩負而過。中流傾濤駃波。洶湧而來。筏大搖動。予頗有戒心。南望曲阜九峰。偃伏丁前。四顧泰山聳拔于後。又復怏悵。登岸飯于歇馬嶺暮至泗水仍以筏而渡

過濟北記

武林胡舤嘉

舟泊濟北城外、城樓顏野入青徐、因杜少陵句而去其首二平字、余疑即少陵賦詩處、與無回登之、又悟少陵所登兖州城樓、固在兖州、後名獄雲樓、又樓圮、今呼爲杜甫臺是也、太白樓與此相去百步、賀知章爲任城令、觴太白於樓中、因以爲名、樓有李賀影堂、以城爲基、而高半之、徂徠梟嶧諸山、隱如繡帶、杜甫所爲齊魯青未了、此亦有會焉、前臨南池、荒蒲弱柳

助其鬱葱碑碣林立無回據石讀之每見好句輒以呼余自太白樓下出門東轉至南池少陵與何主簿游南池詩刻於石詩云城隅進小船今溝洫壅塞不復通遠水矣池延城下長倍於廣柳夾池蔚合望之杳杳若數里也敗荷萬葉支離池面追念炎夏五六月時水漲荷香花明柳暗不知更作何許賞會丁未同子往無回志甫過此時方春杪今復早冬俱未相值姑書此以俟異日

淮濟以北乏佳山水唯古蹟傳游愴人懷思甚善

游正不必在山水如太白酒僂少陵南池何莫非名勝而荒蒲敗荷益足留連嘆賞也

遊雲門山記

吳郡王世貞

出青州之南門可五里而近曰雲門山山下夷而再成銳上將及究有中虛之洞以穿其背而上望之爲鏡爲射的焉正與郡齋對晴則熒熒然小雨則濛濛滃滃然以歲旹更獻狀于几席若覬余遊者而未果會學憲吳峻伯東按行海上道青余乃以間得從峻伯往時春而雪初霽未盡消也道濘甚籃輿躑躅陂陀間舁卒肩相輔後趾躡前趾而分級之半猿貫上

久之始抵洞洞高丈餘縱倍之橫殺之余與峻伯乃舍輿而步穿洞旁躡百餘級至絕頂則磐石重甗可列坐數百人東望青葱鬱蒸不別天地其大海之氣乎西南連山亘帶不盡若斧劈若劍鍔若駝若狻猊若率然者吞吐雲霧與旭日相媚晶瑩玲瓏掩映霏疊紫翠萬狀下瞰郡舍雉堞歷歷雪宮之鷗出沒松栢若翡翠之戲蘭若也余命酒飲峻伯已各分韻為七言一章成互歌之余雅嫌詠為羽聲嘯之入霄漢縹緲徐下與天籟會虛谷和響萬木奏節覺群山若

色時時來襲人衣裾余與峻伯而酒之迫則踉蹌下緣故洞走西閒道襲之乃復得小龍洞焉傴而入深可四丈許中裂爲澗水泓澄不乾旁有石牀枕可偃臥余乃與峻伯臥飲甚歡也已相謂曰爽鳩之樂可再乎哉畢矣牛山之涕也有晏子之對在雖然東方之人稱牛山者卽不得舍齊君臣而他詠也均之乎不朽矣則牛山之樂爽鳩氏不得而有之齊之君臣獨以微言而得有之至于今也吾二人毋亦易自褻而千古兹日既罷酒還明日乃以詩付山僧使刻石

而爲之記

登牛山記

明 喬宇

牛山在臨淄之南十里予往而登之泰沂駝稷四顧而有風烟雲日百里而見余因悵然而悲莞然而笑戚然而憂從者曰公登牛山何悲也何笑也而又何憂也余曰昔齊景公與文孔梁丘據晏嬰登此顧其國而流涕曰美哉國乎若何去此而死也二子皆從而泣晏子以為君不仁二子諂諛而獨笑余則以景公亦名諸侯也其在當時朝圖暮策。輕服薄膳。與二

三子皇皇然以應荅乎友邦者。爲此尺寸之地也。乃不得常御而終奄然以逝。在人情孰曰不悲。余固悲之也。爲晏子者當告之曰。君悲之誠是也。但自軒農以來。皆不免于黄土。而其聲名昭赫至于今益有萬世不死者在。顧君修之何如耳。乃徒告之曰使賢者勇者不死、則太桓莊靈常守之矣、吾君安得此位乎若然則如云賢者亦死。又何必賢。勇者亦死。又何必勇。且歆之以位。則子孫者皆幸先君之死而及之也。晏子齊之賢臣也而其言若此。予故笑之也。昔者孟

軻氏以牛山之濯濯。非山之性。乃由斧斤牛羊而致
以諭人之禽獸也。非人之性。乃由梏亡而致。余今登
玆山也。見其濯濯如當時所云。而天下之不梏亡其
性者亦鮮矣。仁義之心。雖余固有。存存亡亡。云胡能
定。余故憂之也。從者曰善哉公之登牛山也。一覽而
三歎。

遊標山記

元　張養浩

綽然亭西四三里有雙山曰標各廣四十畝童無樹林東西並峙皆青山疊石為勢陂陀可步而上按圖輿經無其名蓋土人以旁無他山惟此若標可望故以名之其上有洞如屋可避風雨始登若小勞既戾其上神超氣逸身欲羽飛環視衆山手若可即其聯岩屬巘盛於東南而微殺於西北諸支流之水縈絡交碧練橫繩引析而復合蓋郊外可登眺者莫此勝焉

嘗欲搆亭其上時杖屨往來因仍未暇既而坐洞屋中出觴更酌詠古人閒適之詩其淸歡雅思悠然而集身世兩忘加以煙嵐坌湧相與冥合窅乎不知余之爲山而山之爲余也

遊范公泉記

明 喬宇

劉子汝忠餞予于青州城西門外范公泉上泉名范公者宋范文正公知青州有惠政洋溪厠出醴泉頌古今人口不絕。泉亦恒溢聚不涸。人以泉應范公而出。故名其泉馨冽甘美可以已疾故今海岱之醫用斯泉以丸藥。所謂青州白丸者。泉上有亭始搆于范公歐陽文忠諸賢皆賦詩刻石亭中近圯頹轤霜栭雨幸而泉靈勿隕。以伏甯君惟臣以范公故葺而新

之偶循落成予爲篆泉名扁于亭上予謂汝忠曰善哉斯遊乎西門之郊可餞之地近有堯駝遠有九廻佳山秀谷非不可宴娛但不過坐奇石登危峯眺雲物而已泯焉無感亦何益于予與子也今也觀其泉而思其人思其人而景其政念猛意發月有顧顔有欽心有警身有規先憂後樂之志亦不知何所來而繫吾之内而耿耿然也

遊石屋記

宋 姚奎

泰山東數里許有石屋世傳碧霞元君煉眞之所予公暇欲往觀焉從者曰徑隘不可輿廼易服命道士爲前導行三四里無復蹊徑披蒙茸攀巉巖傴僂而上愈進愈險下瞰嶺巖驚汗浹背又三里盤旋轉一岡而石屋在望矣有羽士迓于青松絕壑間前牽後擁廼獲躋焉瞠目縱眺上有削鐵奇峯千朶前有夷地可半畝入其中窈然而深朗然而虛明石竇涓涓

凝結玉柱大十圍高丈餘晶瑩可鑑巖有元君手印玉指宛然後有石床則元君偃息處左偏一竅透絕頂頂有石樓可坐三四人水滑不能升躋攀數蹬而下力疲臥石床毛骨灑灑旁有聖水池清洌而卑不盈不涸下有石臼牛心甚奇怪又下有洗鶴灣深不可測一鶴鳴于上似與人聲相應和實眞仙境界也人之遊泰山者每以道左月窮為晝於斯罕到孰知石屋之多奇迺爾哉

青州怪石供

宋　蘇軾

禹貢青州有鉛松怪石解者曰怪石石似玉者今齊安江上往往得美石與玉無辨多紅黃白色其紋如人指上螺精明可愛雖巧者以意繪畫有不能及豈古所謂怪石者耶凡物之醜好。生於相形。吾未知其果安在也。使世間石皆若此。則今之凡石復爲怪矣海外有形語之國。口不能言。而相喻以形。其以形語也捷於口。使吾爲之不已難乎。故夫天機之動忽焉

而咸而人真以為巧也雖然自禹以來怪之矣齊安小兒浴於江時有得之者戲以餅餌易之既久得二百九十有八枚大者兼寸小者如棗栗菱芡其一如虎豹首有口鼻眼處以為羣石之長又得古銅盆一枚以盛石挹水注之粲然而廬山歸宗佛印禪師適有使至遂以為供禪師嘗以道眼觀一切世間混沌空同了無一物雖夜光尺璧與瓦礫等而況此石雖然頗受此供灌以墨池水強為一笑使自今以往山僧野人欲供禪師而力不能辦衣服飲食卧具者皆

得以淨水注石爲供蓋自蘇子瞻始時元豐五年五
月黃州東坡雪堂書
蘇子既以怪石供佛印佛印以其言刻諸石蘇子
聞而笑曰是安所從來哉予以餅易諸小兒者也
以可食易無用予既足笑矣彼又從而刻之今以
餅供佛印佛印必不刻也石與餅何異參寥子曰
然供者幻也受者亦幻也刻其言者亦幻也夫幻
何適而不可舉手而示蘇子曰拱此而揖人人莫
不喜戲此而詈人人莫不怒同是手也而喜怒異

世未有非之者也予誠知拱戟之皆幻則喜雖存而根亡刻與不刻無不可者蘇子大笑曰予欲之耶乃亦以供之凡二百五十并二石槃云。

李白酒樓記

唐 沈光

有唐咸通辛巳歲正月壬午吳興沈光過任城題李白酒樓夫觸强者覩緬而不發乘險者帖薾而不進潰毒者隱忍而不能就其鍼砭搏猛者持疑而不能盡其膽勇而復覩其强者弱之險者夷之毒者甘之猛者柔之信乎酒之作于人也如是翰林李公太白聰明才韻至今爲天下唱首業術正救天必賦之矣致其君如古帝王進其臣如古藥石揮直刃以血其

邪者推義轂以輦其正者豈憑酒而作也憑酒而作
者強非眞勇太白既以峭訐矯時之狀不得大用流
斥齊魯眼明耳聰恐貽顛躋故狎弄杯觴沈溺麴蘗
耳一[illegible]雅目混黑白或酒醒神健視聽銳發振筆着
紙乃以聰明移于月露風雲使之涓絜飛動移于草
木禽魚使之妍茂騫擲移于邊情閨思使之壯氣激
人離情溢目移于幽巖邃谷使之遼歷物外爽人精
魄移于車馬弓矢悲憤酣歌使之馳騁決發如睨幽
并而失意放懷盡見窮通焉嗚虖太白觸文之強乘

文之險瀆文之毒搏文之猛而作狎弄杯觴流溺麴糵是眞築其聰翳其明醒則移于賦咏宜乎醉而生醉而死余徐思之使太白疏其聰。決其明。移于行事强犯時忌其不得醉而死生也當時骨鯁忠亦遁有其人收其逸才萃于太白至于齊魯結搆凌雲者何限獨斯樓也廣不逾數席瓦缺椽蠹雖樵兒牧豎過亦指之曰李白常醉于此矣

齊州二堂記

宋　曾鞏

齊濱濼水而初無使客之館使客至則常發民調材木爲舍以寓去則徹之既費且陋乃爲徙官之廢屋爲二堂於濼水之上以舍客因考其山川而名之蓋史記五帝紀謂舜耕歷山漁雷澤陶河濱作什器於壽丘就時於負夏鄭康成釋歷山在河東雷澤在濟陰負夏衛地皇甫謐釋壽丘在魯東門之北河濱濟陰定陶西南陶丘亭是也以予考之耕稼陶漁皆舜

之初宜同時則其地不宜相遠二家所釋雷澤河濱壽丘負夏皆在魯衛之間地相望則歷山不宜獨在河東也孟子又謂舜東夷之人則陶漁在濟陰作什器在魯東門就時在衛耕歷山在齊皆東方之地合于孟子按圖經皆謂禹貢所稱雷首山在河東嬀水出焉而此山有九號歷山其一號也予觀虞書及五帝紀蓋舜娶堯之二女乃居嬀汭則耕歷山蓋不同時而地亦當異世之好事者乃因嬀水出于雷首遷就附益謂歷山爲雷首之別號不考其實矣由是言

之則圖記皆謂齊之南山爲歷山舜所耕處故其城名歷城爲信然也今濼上之北堂其南則歷山也故名之曰歷山之堂按圖泰山之北與齊之東南諸谷之水西北匯於黑水之灣又西北匯于栢厓之灣而至于渴馬之厓蓋水之來也衆其北折而西也悍疾尤甚及至于厓下則泊然而止而自厓以北至于歷城之西蓋五十里而有泉湧出高或至數尺其旁之人名之曰趵突之泉齊人皆謂嘗有棄糠于黑水之灣者而見之於此蓋泉自渴馬之厓潛流地中而至

此復出也趵突之泉冬溫泉旁之蔬甲經冬常榮故又謂之溫泉其注而北則謂之濼水達于清河以入于海舟之通于濟者皆于是乎出也齊多甘泉冠于天下其顯名者以十數而色味皆同以予驗之蓋皆濼水之旁出者也濼水嘗見于春秋魯桓公十有八年公及齊侯會于濼杜預釋在歷城西北入濟水濟自王莽時不能被河南而濼水之所入者清河也預蓋失之今濼上之南堂其西南則濼水之所出也故名之曰濼源之堂夫理使客之館而辨其山川者皆

太守之事也故爲之識使此邦之人尚有考熙寧六年二月己丑記

辨証的確得太守體

兎柴記

華亭董其昌

宋人有云士大夫必有退步。然後出處之際綽如此。涉世語亦淵識語也。讀白香山池上篇其所謂十畝之宅五畝之園有水一池有竹千竿有書有酒有歌有絃者實爲衣冠巢許之助。溫公之獨樂。卒成謝傳之同憂。有以哉。今觀濟美張黃門公兎柴記其疏泉斵石。經始戊戌。去解褐纔七年耳。已抗枕漱之思。及在掖垣。領衆正。稱耆宿。雖業在匡時。而尋盟之猿鶴

手植之松桂未嘗一日釋於懷及是以請急歸而喜可知也嗟乎輦下貴人嬰情好爵騾驛馬通之外別無活計即回首家山不乏平泉金谷亦僅付園丁筦鑰作者游者賓主誰分求其如白傅之飲一杯吟一篇於池上者少矣況能左伊川右康節著書談道煥山川之色而隱起華夷之望如溫國者哉是在兎柴主人矣余林居二紀不能買山乞湖幸有草堂輞川諸粉本着置几案日夕游於桄烟廷滌煩磯竹里館茱萸洪中蓋公之園可畫而余家之畫可園大悳人

世之家具畧相埒矣獨世方急公。而余能使世兼忘我。是爲異耳。

跋。是為跋耳。

世之家具器相埒矣獨世古意公而余從使世兼㳄

超然臺記

宋 蘇軾

凡物皆有可觀苟有可觀皆有可樂非必怪奇瑋麗者也餔糟啜漓皆可以醉果蔬草木皆可以飽推此類也吾安往而不樂夫所爲求福而辭禍者以福可喜而禍可悲也人之所欲無窮而物之可以足吾欲者有盡美惡之辨戰乎中而去取之擇交乎前則可樂者常少而可悲者常多是謂求禍而辭福夫求禍而辭福豈人之情也哉物有以蓋之矣彼遊於物之

內而不遊於物之外。物非有大小也。自其內而觀之
未有不高且大者也。彼挾其高大以臨我。則我常眩
亂反覆。如隙中之觀鬬。又烏知勝負之所在。是以美
惡橫生。而憂樂出焉。可不大哀乎。余自錢塘移守膠
西。釋舟楫之安。而服車馬之勞。去雕墻之美。而庇采
椽之居。背湖山之觀。而行桑麻之野。始至之日。歲比
不登。盜賊滿野。獄訟充斥。而齋廚索然。日食杞菊。人
固疑余之不樂也。處之朞年。而貌加豐。髮之白者日
以反黑。余既樂其風俗之淳。而其吏民亦安予之拙

也於是治其園圃潔其庭宇伐安丘高密之木以修補破敗爲苟完之計而園之北因城以爲臺者舊矣稍葺而新之時相與登覽放意肆志焉南望馬耳常山出沒隱見若近若遠庶幾有隱君子乎而其東則盧山秦人盧敖之所從遁也西望穆陵隱然如城郭師尚父齊桓公之遺烈猶有存者北俯濰水慨然太息思淮陰之功而弔其不終臺高而安深而明夏涼而冬溫雨雪之朝風月之夕余未嘗不在客未嘗不從擷園蔬取池魚釀秫酒瀹脫粟而食之曰樂哉遊

乎。方是時余弟子由適在濟南聞而賦之且名其臺曰超然。以見余之無所往而不樂者葢遊於物之外也。

海山亭記

明 毛紀

東萊郡城之艮隅僅里許有故臺焉寔當教場公署之後巋然數仞目就荒頽過而睥睨莫有問之者考之郡志爲南燕慕容氏所築號爲燕臺然父老相傳舊名望海疑秦漢間占氣候仙者之所爲也又嘗憶國初沿海設望墩以備倭寇此殆其遺趾邪皆未可知也蓋世道恬熙之餘斯民相忘于無事之天久矣嘉靖丙戌海道憲副碧岩馮公偶于閱武之暇陟而

觀之則見神洞諸峯羅于東南渤澥洪濤滙于西北。而其雄峻渾灝之氣。悉于是乎會萃焉乃慨然嘆曰茲一方之勝槩也。可使其蕪没于荒烟野草之際而與尋常丘垤等耶。爰命工因舊基增而拓之。高廣加三之一。壘石于麓。甃甓于巔。樹亭其上。亭外繚以垣墉可憑可倚前爲石磴四十有九級。縈廻以上。若凌虛御風然。臺以丈許。高不踰三而圍可二十有八。亭以尺計。高凡二十而圍則百餘。材用以百計皆取諸公羨人力以千計皆取諸怠遊里閈之下不知有是

役也。居然異境突出海邦山川爲之改色公于是援孟軻氏登山觀海之說以名其亭每値戎憲餘閒時一登焉或芳辰令節與郡之士夫燕會其中把酒長吟凝眸遠眺鯨波蜃氣浩瀚杳靄滃滃濊濊髣髴蕩乎吾之襟次而層巒疊巘蒼翠硉兀相對恍然若超出于塵埃之表者至若風清雲淡雨霽霞飛市火村烟林霏鳥語若遠若近出沒不常朝暮之間變態萬狀會心感懷可喜可愕則斯亭之景豈非所謂瑰偉絕特之稱者耶

天心水面亭記

元　虞集

天曆三年春臣集臣洞臣九思得侍清閒之燕論山川形勝臣九思曰濟南山水似江南殆或過之臣洞之居在大明湖上壅土水中而爲亭可以周覽其勝名之曰天心水面可想見其處矣於是有勑臣集書其牓而記之臣集再拜稽首而言曰昔宋儒邵雍氏之詩曰月到天心處風來水面時臣洞蓋取諸此臣聞雍之爲道上達乎庖羲以至於帝堯周文孔子之

盛其始學也隱居百原之山仰而思之至忘寒暑如是者且二十年其制作在皇極經世其性情寓於詩程顥氏之言曰就其所至而論之可謂安且成矣噫非幾於古之所謂睿知者其孰能與於此然則臣何足以知之雖然竊嘗聞之斯二言者豈非陰陽動靜之交乎按先天圖陽盡午中而姤生焉擬之為月窟陰盡子中而復生焉擬之為天根天根又曰天心所謂天心無改移是也以月臨天心非陰陽之互交者巽之為卦陰為主於物為風巽之為卦陽為主於

物爲水。以風之初而行乎水之上。非動靜之始交者乎。所謂一動一靜之間。天地人之至妙至妙者。庶於此乎可見。而臣不足以言之也。請以人事論之。月到天心。淸之至也。風來水面。和之至也。今夫月未盈則不足於東。既虧則不足於西。非在天心。則何以見其全體。譬諸人心。有絲毫物欲之蔽。則無以爲淸壹乎空寂。則絕物又非其至也。今夫水滔滔汩汩。一日千里。趨下而不爭。渟而爲淵。注而爲海。何意於衝突。一旦有風鼓之。則橫奔怒激。拂性而害物。則亦何取乎

水也必也至平之水而遇夫方動之風其感也微其應也溥渙乎至文生焉非至和乎譬諸人心拂嬰於物則不能和流而忘返又和之過皆非其至也是以君子有感於清和之至而永歌之不足焉臣洞天資明爽應物樂易宜能有取於此請以是爲記

汳水新渠記

宋　陳師道

汳句于簫其闕如玦水經謂河至滎陽莨蕩渠出焉渠至陽武其下爲沙蔡水是也其出爲陰溝溝至浚儀其下爲渦別爲汳汳至蒙別爲獲餘波迤于淮陽東歷彭蕭城于泗注謂鴻溝官度甾獲舟浚與渠一也禹塞滎澤而通渠于甫田其後河旃然入焉卽索水也書漢地理志滎陽旣汴水又有狼湯而受沛蒙有獲水首受甾獲至彭城入泗以余考之河渠書云

自禹之後滎陽引河爲鴻溝以通宋鄭陳蔡曹衛與濟汝淮泗會于楚而竹書紀年梁惠成王入河于甫田又引而東明非禹之書舊也書曰濟入于河東出于陶丘北者入而復出也溢爲滎者濟之別滎波既豬障而東之也周官又謂豫之川滎洛幽兗之川河沛則河南無濟矣其謂莨蕩受濟禹塞滎澤而用河者皆失之漢志莨蕩無出留獲無始葢畧之也余謂與經合而滎水諸書皆不載又疑渠波爲二而滎有二焉杜佑以經作于順帝之後荒誕無據而注敘渠

源或河或涕或河沸合其說不一次其所經紛錯戾而志亦濶畧不具辨始末葢皆不可考也自漢末河入于汳灌注兖豫永平中遵導汳自滎陽別而東北至千乘入于海而河於是故瀆在新渠之南注所謂絶河而受索自此始隋開皇中因漢之舊導河于汳大業初合河索爲通濟渠別而東南入于淮而故道竭今始東都受退水爲臭河於畿爲白溝於宋爲長沙於單爲石梁於徐爲汳而入於南清南清故泗也葢自三都而東畿宋亳宿單濟之間千里四來而

故道淺狹春夏不勝舟秋水大至亦不能受也蕭故
附庸之國城小不足居民又列肆於河外每水至南
里之民皆從避之廬舍沒焉率數歲一逢民爲以病
紹聖三年縣令朝奉郎張惇始自西河因故作新支
爲大渠合于東河以道滯而援溺於是富者出財壯
者出力日勸旬勞既月而成邑人相與語曰渠議舊
矣更數令不決而卒成於吾侯孰有惠而不報者乎
於是不詞而同欲紀於石以屬余余謂張侯其居善
守行峻而言道以成其名其仕善義不畏不侮以登

于治其可紀者多矣而諸父兄弟獨有見於末者何
也夫善爲治者人知其善而已至其所善益莫得而
言也渠之興作有迹其效在今此邑人之所欲書也
遂爲之書

小洞庭五太守燕藉

唐　蘇源明

天寶十二載七月辛丑東平太守扶風蘇源明觴濮陽太守清河崔公季重魯郡太守隴西李公蘭濟南太守太原田公琦濟陽太守隴西李公倰于回源亭旣尊封壤乃豁惠好前此濟陽以河堤之虞夫役之弊請南畧我宿及魯之中都宿人訟其不便源明請廢濟陽以平陰長淸屬濟南盧東阿歸我陽穀隸濮陽役均三邦利倍二邑不可則分我壽西入濮陽東

入濟陽魯之中都北入于我書貢闈闈背下陳留陳留太守王公盛德帝俞美才人與自總連率實惟澄清命屬官湖城主簿王子說會五太守于東平議縣乃不割郡亦仍舊巳事修讌姑以爲別若夫階抱孤嶠軒飛虔潭阻殘暑于重林遠高秋于絕壑其盤何有膳鹿腴羊其俎何有燔兎膾魴李下彫籠冰之以寒水瓜剖銛刃巾之以疎絃禮交乎上當世高賢之相克樂動乎下前古中和之合作抑抑焉堂堂焉奚一人之富有而群后之緝熙也司士庀舟以待司功

祓設以告。徹饌更服。陳羞潔罇。自回源起廣泊。左拂鼇尾。右遺吾山倒花。岫于波際。指梁岑于林缺。移搖敞豁瞑眇虛曠太皡苗裔可記任宿伯禹山川空流濟汶所遇多感。祗牢爲歡。婥態目成以留客。嫣容色授以勸酒。繁絲䟽管。紛爾自會。雅舞清唱。倏然洞引。既醉源明以手版扣舷而歌曰小洞庭兮牢方舟。風嫋嫋兮離乎流。牢方舟兮小洞庭。雲微微兮連絕陘。彷瀾壯兮緬以沒。重巖轉兮超以忽。馮夷婁兮護輕橈。蛟龍伃兮落增湖。泊中湖兮澹而閒。並曲溆兮悵

而還適予手兮非予期將解袂兮蓁予思尚君子兮壽厥身承明主兮憂斯人歌闋鳥獸聞之低昂而相鳴魚鱉聞之沿洄而或躍玆官吏安次而不易彼人庶樂業而不遷喜之哉樂之哉字渦泊曰小洞庭盛集五太守高讌云爾

秋夜小洞庭離讌序

源明從東平太守徵國子司業須昌外尉袁廣載酒于回源亭明日遂行及夜留讌會莊子若訥過歸莒相里子同禕過如魏陽穀管城青陽權衡二主簿在

座皆故人也徹饌新罇移方舟中有宿鼓有皮簧濟上嫣然能歌者五六人共載止回源東柳門人小洞庭遲夷徬偟聊緬曠漾流商雜徵與長言者啾焉合引潛魚驚或躍宿鳥飛復下眞嬉遊之擇耳源明歌曰浮漲湖兮莽條遥川后禮兮邑予橈橫增沃兮蓬僊延川后福兮易予舷月澄凝兮明空波星磊落兮耿秋河夜旣良兮酒且多樂方作兮奈别何曲闋袁子曰君公行當揮翰右垣豈止典冑米廩邪廣不敢受賜獨不念四三賢源明醉曰所不與吾子及四三

賢同恐懼安樂、有如秋水、晨前而歸、及醒、或說嚮之
隙事、源明局局然笑曰、狂夫之言、不足罪也、乃志爲
序

之罘山記

成都楊慎

在福山縣東北三十五里連文登縣界周圍五十里三面瀕海史記秦始皇登之罘刻石紀功郊祀志齊有八祀之罘爲陽王漢武登罘山聞稱萬歲即此其東南海水中有疊石俗傳武帝造橋有兩石銘尚存歐陽修云古秦篆遺文纔二十一字曰於久遠也如後嗣焉成功盛德臣去疾御史大夫臣德其文與嶧山碑泰山刻石二世詔語同而字畫皆異惟泰山爲

眞李斯篆爾此遺者或云麻温故學士於登州海上
得片木有此文豈杜甫所謂棗木傳刻肥失眞者耶

勞山記

萊陽高出

余總丱時就師即墨城中讀是知勞山也有大善開士曰憨山者始啓海印禪林焉鑿石布金聲於其内此邪十衆咸悅之憨山頗能詩善書法又譚說足人俛仰余所聞者亦可其人也誰何遂敗蘭寺毀余亦歸悔不遊勞亦猶之不遊勞也居則念家海上曾思尺杖屨之闕如令千載之上青蓮鬼笑人猶尚侈譚五嶽豈不誕哉今年之春余以使事在里遂决策於

勞會有咳疾不任行乃以莫春之甲子策而南出逆郭門之風則灑然病去體矣初挾二人舁一乘鸁舁跣則乘舁人跣則亦乘遂十九乘也所偕者能畵張子又蚩蚩之僕四而巳野宿詢勞之逕亦無所得其要領次晨問得崔山焉道出左闤闠繚繞亭午漸南始趾山也有望見雙峰卓出如檣併桅者居人云名天柱行三十里漸逼而異則一山傅也登高瀕寘白雲摩頂海色接天僅如平地日仄而抵崔山又失道轉而蛇升礙石則穴而梯躋其顛屋宇不鮮有壯哉

松數數亦有伐本道士云前二十邑者取而貨之殆三百也忽飄白羽焉下上於風徘徊廣除之上余蒼然有思者久之非山多石罅可匍伏側注而入更出之則蘄然雙壁人立而絕東有徐煉師臺無他異道士眵甚所指畫鄙不可省又褻不可視舍旃返屋爇松脂而寢旦起索徑而南平疇廣偃麥秀漸漸衣袂間清涼欲雨行二十五里爲太平宮道當左導者右之徑也右磴其上步而級膝過於顚二里許獲一洞焉有道士寘棲其中與之言頷之而已出而西徑石屬見

流水瀧潧而下者從之有泓焉空鑒鬚眉岸花映發沙輕如塵霧稱履而無跡是勞第一水也幾失之又步而級樹根縈石為相及也二里許捷得宮之背折而就憇於道舍飯已出風於獅子巖巖舒岬立廻而中洞容數人眠上之為明明崖賓日也海水在足底虛青澒浮一氣吞吐石動潮洎若天吳之出奔觀奇矣趣下薄視反而望之倒影奪目諸峰飛越鴻濛相遻倏無忽有張子駭嘆應指不暇謀圖諸明日抱墨紙以造郎不可得余嘶張子臨者也而繪化工乎道

士問余以奚從曰從左當觀盡處陋焉從右則紆而不可底且色難左也余決從左南之十里尚可乘進之則山趾海矣徑其偏側陵高競下如轉磨啇余神悸而視宅又進之潮激山吼殷在地中石錯濤上或躐或緣殆險塞之至也下爲甚稍得夷曠之塢多松靜而聲間覆數椽之茅野婦乳兒視客不異也山花片片雜英如紅纈襲路之芬灘鳴谷喬沙白掩帶紫蚨茭蒲芢虆來往翠禽我馬駸駸如在郊野可與忘險人其罷厭哉就漁簑買魚蟹載之又二十里始達

下宮是憨山啓檀越地宮負山而襟海東北惟闢一徑下有艮嶹道士述其始作定之方卜大風拔其櫨嗟其及也戊辰雨留一日翻藏數帙閱圖而得仙墩在宮之前左二十里道士曰是不可騎也余曰步能之矣旦而往出東北乘五里即杖而南行余先登常恥後者竟亦莫能先徑隨海折山與避就有灰不受足者山盡矣又突如而一聳根納海而水覆之有塔其縣岷者俗李之爲張三丰訛也折而右下入極窈海水澎湃如鼓雷霆亂石如馬潮盪之如白羊飛空

如鵶羣故曰吹萬不同而使其自已也山形蒲削五色雜披仰矚青雲若接漢滓是勞第一壁也隊而若羣星若列几故稱仙墩焉返而飯於埜復宿於宫道士蕭語余曰子其舍旃余曰是皆匝山也而未入山且顛安在蕭曰此之巨峯也一舍而羸皆不可騎也而巖甚余曰是步亦能之且不顛胡遊哉張子與僕皆色難弗視也旦而往介以左師亦出東北乘五里復西則舁乘它介遣去復杖而行十里至上清宫有銀杏樹雙凸處可隱三人稍憇之道士獻芋爲一食

而起又西北十里出天門後止茅菴飯脫粟巳又西北十里則壑哀石怒騰轉崎崟前後顧沓狀如風雨脊息攀緣不敢反顧余視張子赤而汗巳則亦然既一蹐矣從之下又十許里始達白雲菴則猶之崦嵫也峰斯在上尚可十五里乃就菴中宿早起亦無所苦道士止予予曰不顛胡遊也杖而先之里許即不可得徑榛莽荒忽剌眼罥衣搯而隧之宛委以升絕深陘坎窅穴礌砢崘囷十武一憩凡俯若縹緲之前峰者以十數乃陟絕頂焉危乎高哉兹山之峻極也

風甚亦霧茫無所覩惟見諸峰羅立若檗戟之衛天帝遠若有望見如元氣之無間者出沒于太山之埜而已趣返先路拄杖聲與丁丁相答抵菴則布襪如毳履已穿矣飯已復從下十里許會宅介者以乘至乘之南徑聚仙官方就夷也是日抵下宮之別庄猶下宮受餐焉壬申觀漁于海遂從莊北六十里而至華樓碧巖紫巘古樹浮青列嶂排空丹梯指掌東有孤石植焉霞色映之建標擢秀煥若金銀之臺是勞第一石也邦大夫之蒞止有舍北道雖岌而治壁有

鐫刻槐檜有樹亭有碑蓋衆遊之所蕞也道士導余且刺刺語余為無所聞也者攬臢而止則瞋矣華樓之對者黃石宮也旦行而初日在檜交柯拂衣意蒸然快之山止則溪溪北岸之稍西遡而上為石竹澗寺勞一寺寺一僧爾爾中供旃檀佛像一顏為大慈聖施置那羅延山者亦憨山更也東踰複嶺遡而上里許逕絕門于石中空容人仰趾漸高而不偃殆百餘武亦勞第一逕出之又數盤而得黃石宮宮中道士皆出不見一人酌栢下泉而還就舁於欃東行上

五里原田每每林木交翳椒條繁郁桑柘多陰棗之纂纂木之蓁蓁叢菀而盪胷昔人謂沃土之民淫勞山多百歲人雖草木之年豈非其食腴而視瞻哉午至大勞觀觀處曠而能收樹石之勝故足述也遂飯焉就溪浴我乘乃別介者左師而北行宿諸塗以甲戌日還是役也余恐瀆朋儕也故不聞之適也不及揖拜不逐於酒食不費一刺故脫而盡其觀若夫勞之眞形則巨峰足見矣博而多委佐幻於海惟樹與石莫適非嘉俗名燕說則亦略而不述焉是遊也得

詩二十七篇余謂僧清力能興法矣而卒敗𧨏固由拂順懦弱也亦仙靈有默奪焉不然清外好士大夫內勤於宮壼名作福事其誰煽諸羽流蠢蠢不比人數章輒得白諸上遂赫怒至辱金吾縛髠奴竄之禦魑魅何其決也勞山自東華安期生之屬以逮宋元馬丘諸真世有仙跡其來尚矣非其類不據也而矯之嗟能勿及哉

鼇山記

明 陳沂

鼇山一曰勞山有大勞小勞齊記謂泰山高不如東海勞始皇登勞盛山即此以勞於陟也在今即墨之東南四十里東西南直距海上山形延亘若城雉峰起如堞縱橫高卑直突旁擁相系凡五百餘里其奇峰怪石不能以狀崩崖幽谷深巖絶壑峻嶺曲巘不盡以名棲禪鍊眞靈異之跡不可以徧土人以峰名嶇山多嶇名嘉靖癸巳秋余按縣至自膠聞藍侍御

王夫悉山之勝云土人不易到不能自遏與王夫出東廓三十里由三標山出海上蒿莽中十里纍纍數丘一高起曰崔山至則攀陟亦峻石峆岈磊砢憑藉爲磴松多偃枝古榦夾石而上一道宮曰通眞巷後有洞旁巨石鑱道人丘長春大書崔山洞余亦勒同游歲月鼇之東麓也西南諸峰插天横亘數重望之若劒戟羽鏃森列而恍然若雲並海瀕東南行二十里山皆巉巖一峰深秀多長松怪石由叢石歷塊轉折成路至獅子巖下有臺宇乃朱太平宮也巖側有

三石結架如戸出其上時夕陽在峰頂海濤撞激直至峰下是夜宿道人居夜半月色潮聲不能寐起坐臺際雞鳴與玉夫登巖見日自海門湧出雲霞異色海氣蒼莽日光浮金萬里世之大觀也是日巖下題石門曰寅賓巖壁大書一詩從宮之南渡飛仙橋尋白老龍君華陽諸洞除巘乘小兜從者徒步緣海灘亂石間行轉入山麓遵海而東歷番遠嶺下臨不測屢策杖惴惴由惡水河亂石灘皆海濤中行出廻從蛟龍嘴歇肚石黑松林皆山腹處極險非人之所至

有下清宮在山之隅不能至從黄水灘西北入山中凡三十里始有人居就樹下飯由山徑歷黄山嶰黑山峒觀音崦皆矗起數百仞極奇秀又三十里入羣岫間北峯峻極山半隱隱臺殿至則嶢削攀絕僧垂木階下乃援而升上有石洞洞額大書明霞洞大安辛未題余勒詩一章其中空洞上如廈環石如堵前設戶牖洞左有佛宇僧廬右石門從磴數百級上絕壁數仞下視滄海與天浮洞島嶼皆空壁下一草菴老僧定處是夜宿洞中明日晨飯畢下山經石瓢清

涼甸聚寶峰三里山峰下有道院亦宋所建上清宮
宮傍石間跨朝眞迎仙二橋橋側巨石鑱詩十絶亦
丘長春書字畫端整余書如夢令詞于右由寶珠山
八水河十五里登天門山極峻險峰多奇狀如仙釋
擁出山口復有二峰若石疊就高數十仞兩楹相峙
上遍雲際下瞰滄海峰有丘長春大書南天門三字
大抵海上之山人跡罕至道釋之外鮮有登陟丘蓋
宋南渡後避世于此者從天門南下歷數十峰初視
若蟻壤且近行數十里不絶每峰皆峻大而仰莫及

者降至麓瀕海上曰韓寨上有聚仙宮碑勒元學士張起巖記飯于宮復從西北入山循涂牛澗磚塔嶺僧帽石大風口三里河小風口瘦龍嶺清涼寺仙跡橋金剛崓二十里至巨峰其峰最高而奇周山之峰異狀百出徘徊不能去巨峰下數石百仞壁立梯窮徑絕有兩石若傍傍處見一竅上聞大聲一僧垂木梯下請升遂援之而上由壁中行轉至一茅菴甚明潔左有佛宇嵌崖隙甚幽西北羣峰直出其後東南海色相應菴前牡丹諸奇花偃松異木其建築木石

所植花卉皆僧負戴梯而至者但若行無智慧心余酉二偈石壁間乃悟供具麥飯野簌謂不圖得遇大知識是夜宿菴中僧立廡下竟夜明月因題其夾石處曰面壁洞紀同玉夫來游事及侍從之名淵上壁大篆靈鷲庵三字從故道十五里出海濱循山麓西北行皆平地四十里至華樓山下玉夫有別墅即其祖贈侍郎公之墓側從墅後緣澗仄徑而陟數里至巔松千株皆偃蓋從石隙間深入有萬壽宮老君殿步憩壽翠屏巖余梯而大書之時已晚宿道人庵明

日晨起與玉夫尋古遺跡周山之石摩勒殆遍多金元人作者從王喬嵋至凌烟嵋下題同游歲月峰隙見海色遠映道人吹笙笛于高架嵋上飄然有物外之想遂循金液泉夕陽洞石門山至清風嶺題名于嶺之石門又步至華表峰下一曰聚仙臺其峰疊石數十仞峻拔且秀其少焉與玉夫別至是山游凡五日行三百餘里玉夫所計行從止宿不失尺寸其弟困因於窮絕處設乾餱餶茗楮筆丹墨具在從行兵吏雖跛足不前而興亦不淺山樵海漁之人爭效負

力石工數輩分處供事故余之輿益豪所得詩二十餘首去今已往恐莫有繼之者矣下華樓山復乘輿四十里至縣所未至者五龍嶺下清宮橫石宮也海中諸島東有大管小管車門滄洲南有鮑魚老公車屋大古小古浮島皆登陟所見者

北海十二石記

宋　蘇軾

登州下臨大海目力所及沙門鼉磯車牛大竹小竹凡五島惟沙門最近兀然焦枯其餘皆紫翠巉絶出没濤中眞神仙所宅也上生石芝草木皆奇瑋多不識名者又多美石五采斑爛或作金色熈寧己酉歲李天章爲登守吳子野往從之游時解貳卿致政退居于登使人入諸島取石得十二株皆秀色粲然適有舶在岸下將轉海至潮子野請於解公盡得十二

石以歸置所居歲寒堂下近世好事能致石者多矣未有取北海而置南海者也元祐八年八月十五日
東坡居士蘇軾記

觀海市記

明　張泝

登州海市舊矣居兹地者以見爲恒經兹地者以遇爲難以不得遇爲徒遊以故古今人過此留題多長嘆云正德辛未冬余奉　命廵兹土竊有意於海市之遇焉未必也今年夏五月念一日入登州公餘問及海市告者曰見當是時若曉起霧集爲見之象今聞其言而竊有意於霧集焉未必也連日晴明念八日辛未更絕無雲翳余偶疾飲藥卧門闗焉日午有

擊門鼓者再啓視之告者曰市見良久報無由因擊鼓報余問而喜之且怪擊鼓不早也乃呼騶奴促肩輿行北上北城門外吳少參從珉盛僉憲德章已先至北望海洋島嶼恍惚市如在須臾大竹山園以黃墻門向陽山隈一木圍松形迤西爲小竹山山形如殿又迤西爲牽牛島島變平樓東南窻啓不閉已而傍起團亭頂大如斗又迤西爲北洋山山樹蓊欝若十里餘遠望如城廓而山之東島之西又北平水中突出山林未顯也跱立者久之市幻化不暇計左顧

蓬萊閣基山瀕海突兀如画告者曰閣高登闇望市加詳且名公題咏俱在不登不見余聞而喜其助余也遂下城出城西入水城潮初退漁童三五捕盤蛤不去自西而北路漸高又高為海廟門左右縣然入門怪石四立如人狀廟塑海神傍有廊廊多繪事將久覽之告者曰市仍在遂東出小門行轉北樞衣上石磴磴盡為平巒留丹崖山絕頂處閣居其上乃步梯次第登閣中彩扉開天光入佳果列海鮮烹鼓吹動衣冠集顧海市現巧如初眼空懷放情暢神清恍

如身在雲霄之上不知廣寒清暑方丈瀛州何若也北望遼海茫無際崖東望扶桑日出之鄉如在咫尺而其西則田橫島違珠璣巖不遠屹立不阿令人感慨又極目而南齊王信祠重山障蔽心且不取也乃坐而飲酒數行閱閣中題咏多佳句閱既談論域中奇景至於不可知處共無言少焉平水山林變爲城市樓臺三疊下上分明倚扉送目海風涼入懷抱不暇顧目轉申市仍不散欲歸未舍也引壺觴再酌酒欲酣纔以苦茶醒乃下搜石刻讀之多苔綉未明東

願棟宇巍然為三清殿入揖三清又東為觀音閣僅一楹金碧眩目不俗出倚石闌視晚潮憑風勢作聲撞岸石石安不動再顧海市惟山島在而城廓樓臺山林亭樹絕無影便可怪也斯時也斷霞明飛鳥還樵檐漁罩沿徑登岸若龍王宮太平樓仙人洞皆不暇登覽遂歸焉歸詢日晴市見之由告者曰雨兆也數日後當雨余聞而喜益滋且驗之明日陰又明日陰皆不雨越三日辛未夜雷電交作雨如傾然未廣也又越三日甲申雨一日夜乃晴四野沾濡稿禾

用蘇農夫荷鉏讙聲在途告者曰昔子瞻寓此禱而市見留有詩今不禱而見而久而雨而可無言余曰不然子瞻一代文人隆冬禱應因為詩遂為故事迨今傳聞宜若余之來此當見時日晴而見者偶然也自巳至申移時不散者偶然也見而天雨而足一方轉枯回生者偶然也余以偶然來市偶然見亦奚必哉而可言也告者曰吳盧二君俱有詩王憲副汝隣後至亦補作續有賡和宜多焉而可無言余不獲已而應之姑記之為羣玉耳

楊瑀觀海市記

嘗謂天下有至神至怪而不可知之事恒見則以爲常罕見則以爲異是固理勢之必然何足怪哉丁亥孟夏二十二日余欽奉 上命始至蓬萊越二月侵晨謁文廟畢與都閫袁公同登蓬萊閣召守閣之士問其海市則曰春夏見秋冬少見大霧之後天晴見天陰不見微風見無風不見大風不見風微急其見也速而巧風微緩其見也遲而拙余謂海市有時難以必見遂縱觀海港將啟行焉俄而從者報曰山檯

頭張口海將市矣願少止而觀焉翹首覘之牽牛島見一樓臺其前則低其後則昂太竹山見一大城其色則青白其高則居山三分之二其規模制度則雄偉壯麗殆若王者之都人世罕見顧盼之間且驚且愕以爲天下有此神怪之事又自以爲眩而妄也凭闌視之倏然俱已收矣余以爲海市雖美特暫焉而已固不知其有所謂久者也俄有報者曰珠璣山更見一城其色則半青半黃其形則或高或下其城上上之諸樓則隱顯無常其城角之大樓則離合不定

視牽牛島二峯或開而離或合而連或小者忽然而
大或尖者突然而平雖終日變幻皆舒遲而模糊愚
又以爲海市雖久特拙焉而已又不知有所謂極天
下之至巧者焉俄又有復者曰半洋山復見一城其
中初起一樓次起一樓二樓並峙相離咫尺復合爲
一大樓中留一門仍復塞焉其東則起三圓亭皆重
簷三疊透徹玲瓏其西則起三假山皆孤峯特聳突
兀嵯峨其大樓之東復起一小樓漸與大樓相等其
大者則黙移于前小者則潛移于後殆如王者前宮

後寢之制既而升者沉起者伏遂隱而不見俄而一樓獨大巍然突起于中三閣微小森然環列于左三屋又小紛然雜處于右而前後左右各起數樓或行或止或斷或連或淺而似遠或濃而似近儼如城郭之上四面八方各有樓閣之錯綜已而顯者微明者晦復隱而不見忽一大殿聳起于中極其尊嚴不事奇巧雕迭出而不殊三方樓端拱于左皆樓上有樓其簾箔牕牖閃爍難言三團松植立于右皆松上有松其葆蓋臺基形容特異恐又以爲古今之名畫恭

漢之離宮人爲雖巧終不足以擬其天成之妙袁公作而起曰斯亦曠特之奇觀願酌而賀焉未幾三松之頂三樓之脊微有雲氣初如一線與大殿之脊相連俄而小者漸大狹者漸濶恍然一巨橋下視三松三樓皆變爲三大橋柱中涵數洞昭晰分明有如蒼龍跨海之勢既而通者塞開者閉忽變爲一大臺又折而爲二破而爲三其中則變爲一大宮如宗廟之正室其左右則分二小宮如明堂之傍室已而繚以垣墻籠以林樹環以房屋又合于一極天下之大家、

既而其垣墻則或高或下其林木則或聚或分其房屋則或疎或密雜居散處又如一大村落中有數十餘家復又混而爲一或望之如磨又似杯形或似之若杯又如盤制或脊聳而簷長猶如大厦之相連或脊縮而簷短又如屏風之獨立或方起一樓未成而復隱或復起一閣既顯而又微凝滯多而動盪少亦如勞者欲佚作者欲息動極思靜之意時則日欲將暮興已半闌觀者倦而立者疲僕雖屢更皆跛倚而臨事余乃起曰時已久矣衆皆倦矣賓主之情既已

盡矣海市之變亦已極矣命輿將歸袁公復曰海市之變無窮觀者之興已盡繼此而萬變迭出亦不可盡知也愚又以爲海市雖巧特見于半洋一山而已如彼耆老所謂諸山遶市徧海呈奇又余所未見而不知者也且諸海市似雲而不飛揚似霧而不陰晦似煙似氣則凝而不散動而有常其體則有大小方員長短廣狹之殊其用則有屈伸往來起伏升沉離合之異其變化則有久暫遲速死活濃淡巧拙之等雖一時同觀之人若心志不專瞻視不定或見其左

則遺其右。或覩其後則失其前故語之以濃者久者死者遲者拙而粗者則人之所見皆同語之以淡者暫者活者速者巧而精者則人之所見各異誠所謂天開活畫百巧備藏于中人皆遠而望之各隨其所見而各自以爲然如巳有所見巳以爲然而人或以爲不然人有所見人以爲然而巳或以爲不然人巳同有所見人巳同以爲然而衆人或以爲不然衆人皆有所見衆人皆以爲然而未見者又或以爲不然巳以爲然者巳固信之而人或疑之人皆以爲然者

人固信之而已或疑之人已同以爲然者人已固同信之而衆人或疑之衆人皆以爲然者衆人固皆信之而未見者又或疑之誠乃天下神怪之至而不可知者也將謂有主之者耶杳杳冥冥之中誰從而爲之余固不得而知也將謂無主之者耶奇奇異異之事何從而有之余亦不得而知也不知而不問焉則終於不知而已矣將就知者而問之神怪之事聖人所不語也予將孰問歟近而求諸余身將問諸余心余心無言而有知也將告余曰昆蟲草木固物也日

月星辰亦物也究而極之其所以爲神怪之至均爲造化陰陽之實理歷萬古而不易者也故因以記之

潘鎡觀海市記

海市之見也有數南海無海市西海無海市東海有海市春時有海市冬時無海市夏時有海市霧時有海市雨時無海市雨前有海市雨後有海市海市之見也有數。海市非怪也。東坡之所見者亦非怪也十月陰雖無陽陽未嘗無故謂之小春南方十月桃李皆華非怪也九月梨花怪也海市桃李花之類也予

以八月至東坡以十月至八月海市見怪也十月見非怪也謂其當見而見者也東坡十月見予二月見之二月見亦非怪也二月不見怪也謂其當見而不見者也栢川張公曰前十有七年自青州至見之矣今再見予始見之始大竹見巳而小竹見巳而沙門牽牛牛洋田横皆見始未見諸山之首尖者禿者圓者凹者斷者巳而斷者聯之凹者隆之圓者平之禿者華之尖者方之其上爲城郭隱隱浮屠突兀千層忽變爲廟廟中白盤甚巨旋轉不巳前敞抱厦罘罳

糾結後爲銀宮瑶闕迢遞在天上繚以黃垣如帝居人衮衮往來紅紫青碧皆非人世其他爲亭爲閣爲園松龍縱爲村舍水驛戶扉闘闕簾幕爛熳皆飛動不常可愕可駭也然予以爲大易絪緼莊生野馬京房羣羊飛鳥此類儒者多言之非怪也或曰惟東海有他則否者何也西川於杜鵑濟於鸖鴿江南於梅花閩越於雪象犀珠璣玳瑁於南海天地之氣不屯於此則屯於彼夫物則亦有然者同遊者蘭巷王子再見如張公龍泉梁子南庄郭子玉山劉子始見如

予行巷陳子東庄欒子數見之者凡八人時嘉靖戊
申初過蝕食一百五日

中衙遙集食一百五日
于行巷陳于東莊鑿于數尺之下凡八人時嘉靖戊

名山勝槩記　卷之三十六

山西

北嶽衡山碑畧　張嘉貞
晉陽游記　喬宇
恒山
雁門山
五臺山
霍山
龍門山

晉祠
汾陽祠
鼓堆泉
滹沱河
姑射山
晉游襍記　呂柟
王官谷記
龍門山記
觀砥柱記

雷首山記

游傅巖記

五臺山志　僧延一

游五臺山記　王思任

游首陽山記　都穆

游龍門山記　趙時中

游龍門山記　麻華

游紫團山記　栗應宏

游烟莊山記　唐樞

游太陰山錄　唐樞

陰山考　顧起元

代州清涼山記　朱弁

記夏屋山　慎蒙

書砥柱峰　慎蒙

游砥柱記　都穆

游三門記　王翰

潞安亭游記　高叔嗣

商城赤泉圖　何景明

韓城門樓寓望序　王勃
游冀州韓家園序　王勃
中山雪浪齋銘　蘇軾
書臨城道中　蘇軾
兩山行記　元好問
王官谷題名　黃逝
李處質題
呂獻可題
休休亭記　司空圖

山西寄楊東濱書　陸深

送喬太常祀山以西序　李夢陽

圭山亭記　梁雲構

北嶽恒山碑畧

唐　張嘉貞

有國者殷薦于天地望秩山川故災沴不生矣有家者嚴禋于鬼神克諧禮樂故休祐斯應矣由是上下交泰幽明相協五精同朗辰爲水其味鹹五鎮俱清恒爲冬其音羽大哉兹嶽殊于衆山嵩華乃踽于近甸衡岱不踰于方域孰與夫包括綿長經綸中外外夷有昴宿主胡則延袤以限之中郡有五寶符在代則高襄以臨之其頂也上扶乾門黑帝之宮觀其足

也下捺坤軸。玄神之都府。豈止劈冀魏。截幽燕。拒拱河。撑大海。澒洞合沓。半天下之襟帶。嵯峨巉巗。一宇内之標格者也。故知惟土有精惟山有靈窅窅冥冥其道至平其德至貞氤氳馨馨目之不覩夫形耳之不聞夫聲陰陽不測夫奥所以存像設建祠庭矣稽彼上古洎乎中運五載廵狩百神懷柔皇王令典以之協祚歷數昌期以之交泰粤自羸漢爰逮周隋匪修匪虔或僭或侈不勤于省者其政缺非美而封者其事詭於戲黷祭虐陳昭靈罔荅更張禮秩周待壅

熙粵若我唐正百王頹教恭惟我后揚五聖丕烈人神允洽動植和暢乃藉此鎮柴南壇碑西嶽泥東岱是用告厥功祇其祠也非夫昭信雄直豈有亨于明代哉

晉陽游記

明　喬宇

恒山

北嶽在渾源州之南紛綴典籍書著其爲舜北巡狩之所爲恒山水經著其高三千九百丈爲玄嶽福地記著其周圍一百三十里爲總玄之天予家太行白巖之傍距嶽五百餘里心竊慕之未及登覽懷想者二十餘年至正德改元奉　天子命分告于西蕃園陵鎮瀆道經渾源去北嶽僅十里許遂南行至麓其

勢馮馮熅熅忩生于天縱盤于地其胷盪高雲其巔經赤日余載喜載愕斂色循坡東迤嶺北而上是多珍花靈草枝態不類桃芳李葩聯蔕左右山半稍憩俯深窺高如緣虛歷空上七里是爲虎風口其間多橫松強栢狀如飛龍怒虬葉皆四衍幪幪然怪其太茂從者云是嶽神所寶護人樵尺寸必有殃故環山之斧斤不敢至其上路益險登頓三里始至嶽廟頹楹古像余肅顏再拜廟之上有飛石窟兩崖壁立豁然中虛相傳飛于曲陽縣今尚有石突峙故歷代怯

升登者就祠于曲陽以爲亦嶽靈所寓也然歲之春走千里之民來焚香于廟下有禱輒應赫昭于西方如此豈但護松栢然哉余遂題名于懸崖筆詩于碑及新廟之廳上又數十步許爲聚仙臺臺上有石坪于是振衣絕頂而放覽焉東則漁陽上谷西則大同以南奔峰來趨北盡渾源雲中之景南目五臺隱隱在三百里外而翠屏五峯晝錦封龍諸山皆俛首伏舂于其下因想有虞君臣會朝之事不覺愴然又憶在京都時嘗夢登高山眺遠今灼灼與夢無異故知

茲遊非偶然者

雁門山

雁門山在代州北三十五里志云以雁出其門故名一名雁門塞關因山以立凡山西之關四十有餘皆踞臨保固而聳拔雄壯則雁門爲最故趙之李牧漢之郅都備邊于此匈奴不敢近塞固皆一時良將而不可謂非地險以成之也迨我 皇朝則特設武臣守禦熊羆之士雲屯于此而又專屬憲臺以提督之地亦可謂險而重矣余由代州北行皆登陟盤繞之

路溪水潺潺流其民皆依山居高下置屋圖不可盡午上關折西躋高嶺絕頂四望則繁峙五臺聳其東寧武諸山帶其西正陽石鼓挺其南朔州馬邑臨邊之地在其北長坡峻阪茫然無際又見巍旌高旗飄飄雉堞之上寒林古塞依依斜陽之下頗動黃沙紫塞之思因賦詩三首筆于關之城樓

五臺山

正德丙寅夏發沙澗驛由南峪口十五里入山長松古杉掀空障谷鹿游于岩鳥鳴于叢上嶺至華嚴口

望諸臺甚邇靈雲恠霧淒風密雪相雜而起恍然窅然倏陰以晴造化奇觀不可形述又十八盤下嶺石徑确犖萬澗汩汩泠泠如笙如簧凡揭涉七十里至顯通寺寺因北岡而來風景殊絕梵刹數十擁于左右此下地漸寬夷夜遂宿于顯通厥明山空澄霽但覺風颼颼起林間有僧進曰諸臺風雪繁猛石且冰路且泥不利躋躡予笑而不顧乘小輿徑上中臺緣岡行十里至玉亭寺嶺丹碧映輝甍閣于山腰又十里至歎喜嶺風果觱發如隆冬時幾不能往稍憇嶺

下風忽和遂至絕頂見四臺各拱其方如分如織其形勢又各秀拔如爭奇鬭麗于雲表予遂題名于壁薄晚下山遊王華眞容圖通諸寺皆清幽曠邈寺傍飲三珠泉馨洌異常其沸正如珠狀去泉百步許觀七寶珠樹高二丈許下爲一幹岐分七條上復拱合爲一然後枝葉衍縱披覆四下復歸宿于寺又明日離寺山行過飯仙山陽伯峪寺二十里過竹林寺又過嶺曰金閣殿唐太宗所建今巳廢下嶺爲清涼寺遠望宮殿綴附半巘儼若圖畫南有清涼石幅員數

丈重層複級而上俗傳可坐千人又行十里晚至佛光寺宿焉巳出在南臺之外也

霍山

孟夏自趙城覽周穆王封造父之地以趨中鎮時適雨霽由峪口入十五里至鎮下其形勢可伯仲于諸嶽冢秀而崒翼拱而墮廟在山麓遂行謁其中鎮之神像冕旒伸笏南面而中臨才參政汝栗來僉事伯韶陪而在焉余謂二君曰先祖侍郎于景泰元年以吏科給事中分告卽位于此越今將六十年予又叨

承前役二君皆嘆曰奇哉祖孫之相輝也及遍覩歷代祭告碑而府君之碑乃仆裂于地余泫然二君曰向有司具石以鐫今告文者尚幸有副在公無悲也廟外皆本山分脈合抱以繞其前有古松數株高數丈槎枒詭怪如青幢鐵幹枝皆東向十四日二君請游典唐寺寺在廟南之山趾唐太宗始建斷碑猶存依山帶壑特勝他處歸復宿于齋居十五日黎明服玄衣祭冠肅拜于殿下以天子命告訖篆令告文于石又篆前仆碑于副石余欲登其巔去廟尚有三十

餘里棘莽羅密且爲熊掛蛇虺之區畏不敢登因嘆古書云西方之美者有霍山之多珠玉焉今亦不知其處所矣

龍門山

予少讀禹書至于導河自積石歷龍門未嘗不邈然想游其地今幸奉命傳祀于西及將往行禮于商湯王廟下適河津去龍門止三十里且有才來二君偕遂出河津西門是時陰雲四翳風顛木號而輿以勃發奈路沾雨由石棧進謁神禹王廟遍覽壁間圖畫

東西壁皆次第治水隨刊之蹟每段標以經語怪怪奇奇于所見圖畫變化雄妙者莫踰于此東有圖其標曰雪竇飛泉堯郡席天章筆西有圖其標曰烟凝古栢晉溪素菴筆後屏有圖二其標曰揭石壽珠湧露出波前楣有圖其標曰春江晚渡雪軒誠意筆想皆宋元名公因題名于柱二君設酒于飛丹亭下瞰黃河自西北而來驚濤駭波騰驤而下輪風驟雨相挾而作勢益洶湧蒼崖青嶂爲之響振二君復舉酒酒半樂甚爰命榜人舉罾河濱得三魚乃復烹魚歡

然對酌聯句至夜分乃寢厥明乃復登看鶴樓以眺遠近河山俯視洪流陡絕百仞凜然有垂堂之戒河之西是爲陝西韓城之境其山亦自北而來亦號龍門與東岸之山相照而斷三秦記云龍門外懸泉而兩旁有山水陸不通魚鼈莫上今觀之誠若此復覽迤岸而東卉木繁密得懸石峙若有待予乃大篆龍門二字筆二詩已又賦禹門渡一章

晉祠

初七日起行過太原城西以太原人國子生宋灝善

篆而劉石遂與偕行西南行四十五里至于周唐叔虞始封之地虞有祠于太原縣之西南是爲晉祠下興謁焉祠之右有晉源神廟其像爲聖母殿前皆蟠飾雕金龍于柱朱額曰惠遠祠並東臨于泉上泉自懸甕山而出此結二穴以泄穴廣二尺許因甃石池之溢泛爲溪北折而東瀰漫盈決渠穿澮引條經井絡用溉田疇方四十里晉陽之民稻粱而食者皆饗其利號爲膏腴故歲孟秋持牲酒報賽源神于祠下者纚屬于道是時農事方興初苗被野淸流數派環

繞于綠畦之外復有垂楊掛絲晴花吐蕊掩映川源殊有江鄉之景通渠間卽智伯用以水晉陽處凡有三派同入于汾河祠內有唐太宗御製碑碑後唐宋石刻左右列傍有千年栢桑皮黛幹蒼蒼蓋于祠上爲祠增色幽鳥往來鳴于樹間予與宋生談于柳陰之下佳景逸發余爲詩俾宋生篆刻于祠內之石

汾陽祠

在榮河東北十里處告 新天子卽位于商湯王祠畢才來二公進曰汾陽古祠去此不遠盍往觀之可

以紓從者夙夜之勞二十六日遂由縣西北行十里
而至頹然荒祠倚于雎傍敞括轉扉且前後杲杲白
日照于中堂鳥巢于梁苔侵于堂登謁后皇翠冠翟
裳于是循祠之北求漢武之明壇登軒轅之郊臺探
巫錦之鼎區皆蒞蒞杳杳不可辨矣去祠三百步許
是爲汾河重湍駛濤自河津而來河之濵見卧有崇
碑埋有穹龜去流惟跬步拂而觀之乃宋真宗西封
文也相與惻感遂鳩隸人培土而深貫木而旋系繩
而引使依于祠所庶幾不忘二公曰元鼎之時此地

乃漢天子望拜之所必嚴觀辟路雖當時善游之士恐不可到今也蕩然丘墟曠然步趨況有龍門吐雲中條獻奇不亦可樂也哉遂舉酒于臺上酒酣在祠西求大舸浮河而南中流覽景俯仰今古翕然興發相與咏秋風之辭余又爲之歌曰帝昔來兮壇下駐龍輿兮輝煌帝一去兮不返壇有栢兮蒼蒼悲千秋兮萬歲汾之水兮湯湯歌罷不覺抵于崖上

鼓堆泉

白太原西南其泉溉田最多利民久者莫若晉祠之

泉自平陽西南其泉溉田最多利民久者莫若晉祠之泉自絳州以北其泉溉田最多利民久者莫若鼓堆之泉其泉發源于九原山之西鼓堆者或曰其北突有二山高圓如鼓則泉以形似而名志曰泉上有堆如覆釜形履之聲如鼓則泉以聲似而名泉有清濁二穴清在北濁在南北穴爲石口尺五許白匯而爲池幅員一丈其深稱是中有小魚喁喁往來沙石間池溢而南折而東流南穴爲土口尺許亦匯池溢而北折而東合于清流泉之西則隆然高原其南北

皆平疇低野亦資泉而溉幽村、明墟、垂楊、灌木、帶接、陵、塘、間、其東則經連緯通溉田至于絳州亦五十里而南並入于汾穴上二山在西者昔人樓其上敞然三楹壁間有唐宋石刻樊宗師司馬君實者皆在焉山之南麓有蓮池時花未開俯而望焉清芳可掇復覽遠畦近塍碧稻千頃不覺興酣因賦詩泉上而歸

滹沱源

自王壯驛西行五十里道瓶形關飲孤山村下村以小孤山而名即山海經所載泰戲之山滹沱之水出

焉者村之西是有三泉鼎開相去僅五十步皆幅員尺許瀵涌正出浮清泄瀾皎然不污泡沸如爭廻盤如合淪漾如織潨鬬而流其勢不返混繹而出其來不竭予下輿臨泉嘆曰玉之膏乎坤之液乎機之駛駛乎道之洋洋乎可以浣我之塵纓乎因歷勺飲之遂覺臟肺泠泠神爽氣馥邈然面五臺而歌循澗周覽容容而戀湝湝而隨停玄泓目光沙以縈幽石以映其間爲渚爲沚爲坻爲潏者皆窮得其端倪注爲幽溪沛然西折傷無萑葭葹樫之擾中無舟檝沿洄

之撓故得保其明潔趨繁經代達于平山會于常山爲黃潦之流而歸于海泉之最顯于晉者以此低佪之頃俄有鮮雲駕颷冉冉自北嶽而來赴于溪上水石奇麗照瑩心目不可名狀于是飛蓋而前悵與泉別則駭風驟雨沙空平陸卒然而至若天待予飲三泉而然者雨中行抵沙凋驛天野已暝遂留宿焉遠三泉所已三十里矣

姑射山

孟夏十八日早發堯廟才來二君曰姑射之山莊周

所謂有神人居之者其下有龍祠亦勝可往觀焉按
志云三磴山在襄陵縣西南一十五里其山九十餘
里其形三磴其北有龍闕峪内有龍澍神祠姑射自
西北蜿蜒而來平其支石孔其陽三磴其鈎帶故曰
姑射耳飛駕至祠下祠面東巍宮謐與塗丹飾堊其
像冕旒而處者曰龍王有泉目山下東流經祠南跨
建水亭其規制塏爽宏麗水氣林光明風豔日皆納
而有二君觴予于亭上臨風賦詩復移席山半卽發
源所泉抱山麓而出紛紛的的如星拱然予命僕夫

穴蓋一石聚石而計有百十餘穴流珠噴玉皓然清瑩併歸有渠溉襄陵西北之田四十餘里而東入于汾河予與二君依山盤踞而坐東望遙川廣原陀陀遂遂林樹如纂繡綴錦貞脆相雜徘徊談笑薄暮以歸宿于襄陵之察院泉流潺潺聲于櫺下且木竹之勝宛如江南煎茗賦詩一夜幾不能寢

晉游雜記

明　呂柟

王官谷記

王官谷者唐司空表聖隱居之地今少叅許君德徵重修而增飾之涇野子至解偕丘孟學徃游焉馬至故市西折而南谷水北流入市問即貽溪也沿溪南行五里至谷口路多巉巖石礙馬丹柿赤棘夾路掛裳衣躑躅至先門伏馬而過道流引登高至門門下砌石百級夾扶之而後能上道流建閣以祀玉皇乃

升閣叅拜下閣北至三紹亭又北過休休亭謁表聖日已暮乃南過了了亭有侯段兩生讀書白雲洞洞則元孤雲子李了了菴所居以學休休者也乃南臨石泉橋望天柱峰則見羣山環拱而此峰孤高挿天與故市街所望益不同蓋其峰南之崇山又遠也渡橋夜與孟學連榻石泉洞中洞在天柱峰根其前有清流自東瀑布泉引來而西匯爲小池欄護焉晨興瞻玩表聖像飄然有出塵態讀休休記乃知其抱經濟材與時不合而隱甚可痛惜但未題耐辱居士則

楮又病其隘也壁間多宋元人詩道流引登西山觀秦王硯硯大如碾盤無口下如尖底磑表聖山中記已有此名其秦敗晉師于王官時所遺者乎自硯旁不由故徑懸下蒼崖觀雙人石石在天柱峰西北倚峰而立上有圓石二枚恍若人面狀又似北望秦硯而欲濡毫者也道流又欲西觀藏雲洞北至蘆葦泉言洞常出雲而泉更甘冽云爲曹仙姑地來往直趨掛鶴臺瀑布自天柱直下而臺在其左旁鶴二月來五月生子去有懸草眠迹焉臺東與孟學四人各據

一石而坐北瞰天柱盎突兀有四瞻雲日俱無影止有一峰高接天之甸欲東升以觀東瀑布道流難之又欲南進以睇黃河道流又難之乃嘆曰天下奇觀豈可盡哉遂北反坐聚仙堂東游豬耳山又東南至瀑布登懸崖以觀之聲如雷轟貌如雪舞瞻瞰更久乃下崖傍流而行北至柿林臨流徧坐磯上孟學坐一孤嶼僧登樹頭摘柿落紅滿地吟興俱發各得幾詩僕自故市沽酒至道流薤以鮮蕨秋英乃滌卮澗中而傳酌蓋不羨古流觴也遂北至張御史所搆觀

泉亭則東西瀑布合流之地即表聖之濯纓池也間修史覽照瑩心九籥擬論諸亭及一鳴窻道流皆曰忘之矣乃謂孟學曰衲嘗薄唐詩人若表聖者豈可以詩人目哉遂歸息聚仙堂又明日道流以予不至仙姑洞也昧爽取蘆葦泉中水煑豆粥佐以簌以餟予畢乃自石泉洞南登路如蜒蜿檜栢交錯難進乃以手拊道流輩一皂以一繩引道流手而後上至泰無閼塔前比望不見娥眉坡是日微陰蓊予已出雲霧之上矣盤曲再登至李孤雲塔乃嘆曰世之廉夫

清上不用于時避世而至此耶則豈非執政者之失哉又東繞而上至八仙洞洞已到天柱峰腰洞口俯瞰謂孟學曰彼李孤雲者風斯下矣出洞又欲直上天柱之頂道流皆謂路不可行然予益努力勇往幾至其巔俯瞰八仙洞又渺乎其下又歎曰不知唐時表聖之足履德徽之攀緣曾至此否乎

龍門山記

龍門在秦晉之間萬山之會禹治水極力之地形勢甲於海内久懷游覽而未獲内濵子曰天下之美不

努力一至卽惰違不可補況此禹跡所在乎他日谷
泉子西巡亦猶是興也乃四月之初實齋王子仙自
安邑至河津明日谷泉子自萬泉至又明日榊自解
州猗氏至又明日内濱子自運城至是日雨甚諸公
曰如來日霽天既佳期矣來日果霽于是道過辛封
謁卜子夏祠召其世嫡遺就運學教授而改其名紹
云北至清澗風大作從者曰俗傳食豕肉詣禹廟必
風子未諾然以懾寒入福聖寺加衣風滋甚衝風徃
神前村至山麓乃緣棧道步歷而升既謁禹像風盖

焚輪起撼松栢騰沙礫上蔀天日下掩河汾若蛟鳴虎嘯若禹役使羣怪持雷斧秉神斤以闢龍門時也然實齋席設無豕肉既升殿從者置攜尊神几內濵子曰禹惡旨酒可避之谷泉子笑曰禹所惡酒者旨也此酒恐不足以當禹惡酒行移時食且舉風息食有饅頭飣其餡者豕又不風不知俗傳者何也土人曰此地日有潮風蓋大河流兩山中嵐氣薄觸空洞即颸颸無所于散此或其眞云食既游觀四壁金碧丹青十三彫樹蓋自六籍子史言禹事者無不開方

絢纖且筆精意遠非時工可到殿記在元貞年間壁圖必當其時關中人稱岐山周公廟畫殆不過是也旣乃北謁後寢見塗山氏像止二嬪侍側而冠裳樸質猶可想見古風出廟西南乃捫蘿緣磴以上望河樓即谷泉子所改吞吐雲雷樓也樓在龍門左闕之上蓋梁山中斷而東峙者也其前懸臨中流上作石室旋柱其外以爲轉廊室塑十閒羅像俗言至此絕險與死爲鄰也樓外俯黃流凌白雲孤山直對而雷首中條渺渺冥冥乍見乍沒皆入望眸蹴磴而下會

二公至流丹亭亭北倚石崖其南半懸中流栢柱斜
皮其下上有板棚鑿板如井口以汲流即勺水于滄
海也亭扁則白巖喬公小篆下亭就實齋子于河壖
壖西者河其東皆怪石層崖崒嵂崎嶇不可以步而
內濱子飄裔如飛子力追不及至壖則西山東轉北
遮河流不見來處佇灘環望四面皆山中如院落其
前則兩山拱峙白竇穴而出故曰龍門云爰有㮣舟
南自蒲津絡繹而來掉歌漁唱不殫圖此其爲禹穴
乎或曰龍門之外河洲之上青草萋萋黃沙瑩視河

之高不過咫尺若遇秋水泛溢雖百里之漲千尋之濤不能侵一坏焉是則禹墳者也內濱子曰禹古今之大智而乃葬身于此乎谷泉子曰會稽亦有禹穴云其在河之壖也方欲即舟北行以求所謂懸流三級浪者或曰在金門五七十里或曰在吉州百餘里然不能往徘徊悵望攬僕南返葢天下奇觀亦不欲人盡覩而風雨幻忽雲雷時出亦此山之神粧點修飭聳來者之觀乎然斯游也不可謂不索其隱而探其奇矣

觀底柱記

底柱在平陸縣東五十里大河自蒲津西來至是微折而南是柱正當轉曲之閒在三門山之陽紫金駱駝二峰之西其形如柱植立中河今年内濱初公谷泉儲公約往觀之乃七月三日至平陸同劉虞州緣河北岸崎嶇而東至其下登拜禹廟出臨先門稍禾黍中迤邐南望彷彿窺其形狀但為雙樹所蔽翳爾既坐三公問底柱何在群指而未得予曰西岸雙樹蔽翳而突兀祠前者是也乃自先門之磴而下東緣

河滸至于懸崖去河咫尺倚崖而立南望斯柱形狀削拔與河中諸峰不同時暴雨新落大河泛漲是柱頗偏西岸予又疑曰往何以謂之柱在中流耶虞州子曰河至秋闌冬後則東流倒于西岸而是柱正當中爾諸公更欲前進求至其所而路益隘阨內濆子乃命繪人扶二吏往直至紫金峰東與柱相對而東岸山砰有古刻底柱二字及唐宋元人銘詩繪人皆膽來以觀遂開尊河滸之上內濆子浩然嘆曰斯河也自崑崙積石而來北過龍門東至底柱納水不啻

萬流過山不啻千重雖崇嶺峻巘俱避左右無一能當之者獨此柱高不及數尋圍不及百丈乃巋然中流上撐昊天下係厚地汚濁不染波盪不去亘萬古而不磨乃人之一心本與乾坤相通或爲巧言所入或爲正議所拂遂移其正理變其常性乃不若此柱何邪

雷首山記

夷齊采薇處自束髮聞之而未至也即過蒲南晼華原楚約南山謝應憲首山史宗道龍谷劉貫道暨沮

濱劉以學同謁祠墓是日天晴泛舟自蒲州西河而南行三十里至下陽鋪風雨驟至遂舍舟登山乃嘆曰是天使吾數人者謁斯二賢也既叅神西謁雙冢其東南有宋人墓刻古賢人碑及山谷黃公庭堅記其前障以祠院西序皆不識當時背周向南之意甚惘然也已而進二冢之西得古碑傾側下揷地中尺乃愴然曰此非爲二賢初心者耶然碑字甚楷微近八分多似魏晉間人書此去古不遠當以爲據乃謀諸南畯仍開東向之門復竪此石移宋石於羨道之

南移黃碑於二門之外南畹於是即以官價買富人磚二千各遣輿皂任負砌甃遂乃豎古碑於二墓西中舊處尚辛乙向宛乎二賢非豐鎬而望朝歌之志也嗚呼遜國之仁叩馬之義載諸經傳白矣而黃子猶疑之此碑立則黃論可勿辯而息矣

游傅巖記

傅巖在平陸縣東二十里里曰商賢有水曰聖人澗爲說版築之所棡爲童子時讀其書慨慕其人思欲一至其地而未能既舉後乃又授官史局亦未克遂

去年内濱初公按部平陸嘗至其下有詩一絶雖嘗
和之猶恨未親覩也今年七月送谷泉儲公南還已
而隨内濱子北謁巖祠展拜既畢登眺崗陵顧瞻原
隰見郡山四圍大河東繞鬱鬱蒼蒼渾渾灝灝内濱
子曰此眞聖賢所産之地乎且書帝賚良弼夫說在
版築之間感通於君可也乃至感通於天眞有主宰
而說亦至神乎夫天神一氣也一氣則一心一心則
一理說命曰憲天聰明故說之聰明皆天爲之天之
耳目說固代之說蓋素以天爲學而以天爲心乎孔

子曰丘之禱久矣帝賚之夢豈偶然哉雖然有恭默之心則雖版築之賤胥漢之靈皆入夢寐不然雖在乎其位者或忘而去之未消其像者置而用之宜皆未聞帝賚之爲夢也然則帝亦不易夢而天亦不易通乎

五臺山志

宋僧延一

五臺山本名清涼山華嚴經疏云清涼山者卽代州雁門郡五臺山也以歲積堅氷夏仍飛雪曾無炎暑故名清涼五峯聳出頂無林木有如壘土之臺故曰五臺海東文殊傳云五臺卽是五方如來之座也亦象菩薩頂有五髻華嚴疏文云此山磅礴數州縣五百里左隣恒岳隱嶙參天右控洪河縈廻帶地北臨朔野限雄鎭之關防南擁汾陽作神州之勝勢廻環

日月畜泄雲龍雖積雪夏凝而奇花萬品集風冬冽而珍卉千名丹障橫開翠屏疊起排空度險時逢物外之流捫蘿履危每造非常之境白雪凝布疑淨練于長江早日熾升認扶桑于大海大唐神州感通錄云代州東南有五臺山者古稱神仙之宅也山方五百里勢極崇峻上有五臺其頂不生草木松栢茂林森于谷底其山極寒南號清涼山山下有清涼府經中明說文殊將五百仙人住清涼雪山即斯地也所以古來求道之士多游此山靈蹤遺窟奄然在目不

徒設也中臺至高去并七百望如指掌上有小石浮圖其量千許即後魏文帝宏所立也石上人馬之跡宛然存焉頂有大泉名曰大華澄清似鏡有二浮圖夾之中有文殊師利像人有至者鍾聲香氣無日不聞神僧瑞像往往逢遇又按靈記五臺有四埵去臺各一百二十里據古圖所載今北臺即古中臺中臺即古南臺大黃尖即北臺楞櫈山是西臺漫天石是東臺惟北臺中臺古時有異東西二臺古今無異無恤臺常山是也昔趙簡子名無恤曾登此山觀代國

下瞰東海蓬萊宮觀神仙之宅此是普賢菩薩于中
止住雲霞出没往來五臺登臺者多見靈瑞緣斯聖
跡故號爲東埵也西胄藝山上有宮池古廟隋煬帝
避暑于此而居因說天池造立宮室龍樓鳳闕徧滿
池邊此池世傳神龍所居緣斯聖跡故號爲西埵也
南有繫舟山上有銅鐶船軸猶在昔堯遭洪水係舟
于此世傳堯覩文殊見于南臺緣斯聖跡故謂之南
埵也北有覆宿堆即夏屋山也魏孝文往覆宿此因
以名焉下見雲州石窟寺世傳山上有乾闥婆城即

化城也常於日欲出時城乃現又望見北月吳塚壘壘有鬼趁南行及見南山栢各蘗出隨行文帝叱之其蘗即廻低曲而走因謂之亞走栢緣斯聖跡謂之北埵也唐儼禪師神異僧也嘗登南臺之上望見五頂皆有五色雲覆之隨雲覆者配之為臺

中臺頂上有太華池方圓二里天生九曲其水湛然色若琉璃澄澈見底池內平處有石磊落叢石間復有名花百品交映神龍宮宅之所在焉人暫覩之瘮然神駭雲霧祥映難以具言然池之大小淺深神變不定故

禮謁者解纓褫珮投中而去古十寺大字靈鷲 王子 靈峰 飦仙 天盤 淸涼 石窟 佛光 宕昌 樓觀 今益唐來寺六竹林 金閣 安聖 文殊 玉華 聖壽 靈跡四太華池白水池孝文八馬跡千年氷窟名花五日菊花孝文十二院花五鳳花百枝花鉢囊花 北臺頂上有天井下有龍宮白水池相連金剛窟亦相通徹古有八寺寶積淨明木瓜普濟公主甘泉火谷聖壽今益寺二寶山太平興國靈迹十六七佛池羅漢臺九女泉公主臺孝

文教鷹臺孝文打毬場仙人菴禪菴蘗亞走栢生万
蘗空心蘗生地獄鄧隱峰塔憨山玉泉金井異苴二
雞足草菅蔓草　東臺舊名雪峰山麓有研伽羅山
臺上遙見滄瀛諸州日出時下視大海猶陂澤焉古
寺一十五華林香雲觀海乳頭香蘗銅鍾石堂龍盤
光明萬像鳳嶺龍泉五王天城溫湯古華嚴今益寺
三金界乾明東塔院靈跡十二松子戍赤龍口六鳳
巖明月池五王城棗林乳頭香藥研伽羅山那羅延
窟萬聖足跡溫湯藥三人參長松伏苓　西臺奥秘

㠝巖相連危磴千雲喬林拂日分空絕壁接漢層巒古寺十二秘窖石門榆勒乳石東尖大會日照向陽鐵勒浮圖熊頭豹子今益寺四李牛黑山仰盤病牛泉靈蹟一十五泥齊和尚孝文射垛落王崖香山師子蹤于闐國王蹤二聖對譚石八功德水石門烏門龍窟薩埵崖王子燒身塔割肉坐石王母仙桃藥三黃精茯苓木瓜　南臺孤絕距諸臺差遠林麓蓊欝巖崖傾欹最爲幽寂昔有僧明禪師居此三十餘載亦遇神仙飛空而去植蟬蛻其皮三十里內悉是名

花徧生峰岬俗號仙花山化寺屢逢鐘聲時發昔有
人遇異人形偉冠世言語之間超騰遂遠故僧明禪
師歌曰南臺秀峙龍神歸依春雲靄靄夏雨霏霏黑
白瞻禮失渴忘疲何罪不滅何福不滋卧于石罅而
坐神龜菩薩脉充其龍枝羅浮草結作禪衣居巖粤
兮靜慮履山巔兮尋師食松長智餌荷除飢講說般
若志行禪師再覩龍母又見龍兒家施白藥永離苦
裒古寺九婆婆姝公郭麼嵌巖浮圖高嶺石臺小栢
赤崖今益寺三福聖靈境法華靈跡九七佛谷龍宮

勝堆萬畝平東王相西王相神龜東直尖西車尖石
鑄藥二人參鐘乳中臺北北臺南中有諸佛浴池一
百二十所四面是水中心有土臺方圓三尺號爲菩
薩盤掌遊戲之地其水香氣氛馥色相光明人熟視
之神移目亂不敢久住然人亦罕到池中多出白雲
狀如隊仗有梵志婆羅門像金剛窟即文殊大宅此
窟在東北臺二麓之下樓觀谷內南北嶺間有石門
乃先聖出入之處人多不識昔有繁峙縣佛慧師曾
入此窟行約三十里有橫河既濟即抵平川無復凡

木但見寶林極望四周金樓瓊塔炳然晃日佛慧師
出爲人說此

游五臺山記

山陰王思任

形生者久氣化者幻則天之所施遂無壽焉者乎曰有之天無壽風壽雨而有壽雪三千大千之界予不能知而盤古之雪都于葱嶺分封峨眉支衍于五臺則今目之所及也滇之三果僧月峰曾爲予言五臺有佛雪紺者是萬年物予不可作舍衛三億人而萬曆庚戌予以遷客過繁峙正月閟寒銳然往觀之邑生鄭振之導焉由滹沱遡峩谿潺潺聽廣長舌也先

得圭峯寺山巔肉土其堅踰石躋藤而上前捧一峯如壁右蓄勺泉嘉靖中虜闌入谷民保焉鏃飛三日不下老僧以脫粟話古苦境也歷熊頭豹子無廢不別間闊四十里所過人家俱在水車風柵裏投祕客寺木乂和尚脩行處也今曰祕魔巖路僅絲懸尋鐘愈杳東嵐迫暝入宿馬蚓劉繁峙觴焉而予同鄭生牛飲之爇松投浴夢寬冷然掛峯西也次日禮佛看四山矩函欲知祕魔所以蠢頭陀覺官哆其口而已三昧經云文殊將百億魔宮一時撤毀波旬自見老

彘柱杖恐怖謂之弊魔意咸芽於此巖之西有飛女崖相傳代州女不儷父毋勒之投崖翼去自此披巒剁峭寒風積愁雲繁馬頭見有淬者纔數丈而到衣已繡成雪朶也山盡豫章之村居僧苦其荒塞斧斤不力在在付之一炬樹故名柴木得雨之後精氣怒生菌如斗壯所云天花者也牧兒得一本輒易一縑是木胎稟兌氣辣飽風霜若勞萬牛回首徵出長江則靈光突兀何必第曾國巍然而且尸之烙之腐之辱之曾不如吾鄉六尺榆引聲價也雪甚遂蔽馬目

宿獅子窩昔人見萬千金毛嗥天吼法有窣堵波雄麗鈴語清越而綏綏者入幌次日雪深數尺强以皮冠秦復陶上獅嶺踰金閣天忽大霽日芒道道爭雪光眴不可視是時萬頃同縞雄含物竟鑿度曾謂是耶溟涬之間窪隆盡閉碧青綠界天正分其半若不得天力薄劘則人在杳白際混沌不可知以故刻刻呼答如印印塗僥倖前僧穩熟不則乃公梏竹輿雪葬萬仞中將與銅駝玉馬相終始矣始知乏趣袁安閉戶守平安寧是耳至午下小清涼看般若石修廣

五丈任受如許人必不登牛馬靈異蹟也寺後兩楹

絕壁錦堆溪鳴琴筑我極戀此處可以飲酒緣渡而

捫古清涼山無泉脈所云月峰師一呪出之十八年

前曾訂予罕山言俱檀氣令我來思蛛在衲矣低回

拜之而夜大衆皈依梵鼓歡厲松積雪明午夜如月

不知世界之爲菱荇水也爲兜羅綿也次日復下小

清涼上金閣朱甍鴛鏊貝葉千巖中有立佛數丈最

爲無謂然蟲魚篆旛蘚苔畫座寺不支矣過數里爲

普門精舍地新福佛貌精好中官各欲爭勝則內帑

之力可傾崖腹布樓一派餌香客者雲山妙可層遶即松徑薈幽亦有花木深意乃從九龍岡脊取捷下澗道以螺旋之以狐試之巨石礙天老雪結石騾蹄把滑人面血素不定就中惡樹怪藤生欺強阻想有山以來我行第幾人也盼見竹林寺塔人命差有歸著然盤折良久始得之寺主澄公慧業文人也敕山萩破蓮社唱和數總便欲下榻而五臺梁明府訂晤在花園寺去之取道巡檢司先是山中探丸聚慝故有徵兵之設今作穢粉街酒僧博少毋舁混觸名字

文臺僧彼此婚嫁習以爲常而伽藍若罔聞之豈佛不技此輩故作平等觀耶花園寺漢明帝所題大孚靈鷲者也西域滕蘭以天眼觀見文殊住此此刹最古梁明府先期左去猶得藉其飲啖寺旣偉盛而中宮以金瓦其殿且脩無遮齋鐘鳴鼎食魄氣甚張昔大饑數千人走活夜則裸而窟焉獨僧圭之此功德不作未來者也次日登菩薩頂上羅睺寺與西來僧坐語半晌了不異此中人但俱老童子飲水一盂豆七粒耳臺山共一文殊而祈婿者各修一事羅睺

寺曰唐人張天覺見神燈于此圓照寺以爲舍利實惠我眞容院則大士現相七日而就塑者下塔院寺則云昔有貧女牽犬丐食遺髮此間化爲金絲而去總之眞幻隨境妄言之而姑試聽之何傷又遷延而至北山寺觀金剛窟門迴不啓相傳三世諸佛五百應眞俱有事于內又至三塔等寺環谿壘壁雖多圯廢吾獨喜古佛殘鐘短垣貧衲寒溫一茗絕勝得意髡作野狐態也夕陽將下而紛糅者復九結矣五臺不能遍登登其極者無如東北次日走北臺之半爽

風矢透人僅槁葉壽龍玄嶽望之惱酸遂以華嚴嶺歸宿嶺既巍峩下視塔院如一脫頴錐又知臺山如五瓣蓮花飯仙山左則青烏氏所謂瓣心卷阿者也有大力者負之而趨矣須臾日放而下方正爾其雾暫作天人一會寒甚指泣欲墮黽勉而至法雲寺不啻還家郎袵之快寺乃三昧姑所開國初有華嚴老人誦經木魚達 金陵 高皇帝循聲而詠其事有神異 詔供之其室盈丈一牕鑿翠萬片芙蓉揷入吾又極戀此處可以讀書山畔古雪大揩肩入無論

僧依爲命卽盛夏起居一浣一滌皆雪也惠泉僧狠籍水五臺僧亂用雪恐各禿必有圖報鄭生聞之啞然亟熱酒茹吾言天風半夜海立漢翻屋瓦飛裂攪衣狂起而侍童以爲閒事也次日旭暢從華林望東臺俱晶砂中耕踏雖苦極然何如春明門內色朱塵乎由龍王堂上觀音平嵩山滚蹴似紫濤沸戰釜中各不相下者登漫天石則雁塞神京不須決眥西華東岱直跳恒山尖一呼之耳五百里收之瞬睫而臺前萬年氷有培無替遙望碧光縷縷返照雪心者是

所稱紺雪者邪西王母曰仙之上藥有玄霜絳雪要
之物老則化不可誣矣五臺同雲惟四月薄謝餘盡
瀌瀌奕奕之日也山海經以為小咸山首空桑之頂
盛夏有雪奈何近在屨下而遂逸之文殊三身示化
應現有方掌握恒沙毛吞無盡而骨俗緣輕如飛蓬
之子何能窺其萬一即輪光燈釆妙明圓應商英所
旦暮遇者而不得一快覩不敢誑來茲也惟是寒瘦
之性愛雨而貪雪謂雨可以滅事雪可以益心也而
茲游也誤入皓冥吸吞元氣恍惚置身於邃古之初

卽八駿之歌黃竹猶其稚玄者矣而吾生平之雪游暢於此乃記之

游首陽山記

吳郡都穆

首陽山在蒲州南四十五里爲伯夷叔齊隱處癸酉十月道過潼關去首陽里僅餘二十遂出關北渡黃河登岸卽蒲州也至山下謁二賢祠門之外有古栢二其一大二十圍高二丈許形狀殊怪其次圍殺三之一二根相距數尺而幹上交若兄弟之相倚者傳爲二賢手植殆未必然其亦千年物歟祠之像爲宋元祐中所塑其前復塑一白鹿道士云二賢食薇兼

飲鹿乳故塑之此說不見傳記人鮮有知者祠下有歷代石刻其最舊者唐開元十五年梁昇卿碑也祠之右即二賢葬處高墳並峙上多古栢直墳之前爲屋中樹山谷老人碑及刻首陽山古賢人墓六大字日暮乃還夫首陽之重于天下後世以二賢之故然考山之所以得名其說不一孔子稱伯夷叔齊餓于首陽之下民到于今稱之 考亭注首陽山名及其注詩至首陽之巔則云首陽首山之南安成劉氏取春秋趙宣子田于首山謂況名其山則曰首山以山

南而言則曰首陽先儒謂首陽即古之雷首也禹貢曰壺口雷首至于太嶽蔡仲默云雷首在蒲坂縣南蒲坂即今之蒲州盡州之山無所謂雷首者今首陽山數里有中條山州志謂此即雷首曰中條者以其界河曲之間延綿不絕故名又謂中條之下有水曰雷澤即舜所漁之地此又可見中條之為雷首矣若雷首之獨稱首山猶太華而曰華山匡廬而曰廬山此自昔皆然不可謂首山為泥名也

游龍門山記

金　趙時中

自恒之南巋然崛起于太行之東者封龍之山也恒亞回環望之四面如一廼曩時飛龍山也唐天寶六載始易今名背滹沱之巨浸右井陘之絶險實鎮陽之壯觀非若羣山之邐迤也龍首輿雲而致雨獅子青毛而赤胷白羊牧兮玉石亂華蓋擎兮青松高鐘磬互鳴于梵宇金碧交暎于琳宮醮石突兀吟臺崢嶸蟠桃欲老黃精產兮延齡至如奇峯怪石濤泉茂

林可使畫者勞想遊者忘歸青城雁峰不獨美于西方巫峽廬山莫專名于南土有徐童仙觀郭元振劍石徐童觀者在獅子峰大谿之下中央平坦地多桐木花其花清香襲人其子碧可染青碧色若移植他處則不活觀中有泉數處傍宜栽桃種荷曹仙姑移之北嶽徐眞君登仙之山也又山記云駱元素因入山遇老人與藥十粒曰服此則不饑吾姓徐字元英新受長桑君牒召北嶽長史言訖化爲童子乘雲而去因得名焉郭元振者唐時魏人也少遊學于此上

獅子峯前有石屼然高聳俄聞霹靂聲裂其石五色雲氣自石中出元振由是得寶劍于石鋳後仕睿宗出入將相又有東西中三書院其遺址在焉當時皆名儒碩士傳受聚徒至百人置山長山録以領之又多仙遊勝迹自漢唐而來棲眞之士輩出其間神龍蟠池油雲鎖洞三晉之間不遠千里來禱輒應今者縣宰昭勇公于明昌辛亥秋游封龍登獅子峯欽禮三淸瞰龍潭遊禪堂遍覽山中勝槩徘徊久之發霹靂石遂揮毫而作頌云

麻革遊龍門山記

吾友渾源劉京叔嘗以詩來盛稱其鄉泉石林麓之勝渾源實居代華獨恨未嘗一游焉今年夏因赴試武川歸道渾水修謁于玉峰魏公語及是邦諸山若南山若栢山業游矣惟龍山爲絕勝姑缺玆以須諸文士聞之予幸來殊可喜乃選日爲具拉諸賓友騎自治城西南行十餘里抵山下山無麓乍入谷未有奇松溪曲折行數里草木漸秀潤山竦出嶄然露芒角水聲鏘鳴兩峰間心始異之又盤山行十餘里四

山忽合若拱而提環而衛者嘉木奇卉被之葱蒨醲郁風自木杪起紛披震蕩山與木若相顧而墜者使人神駭目眩又行數里有泉泓澄渟滀洑出石罅激爲迅流陰木蔭其顛幽草繚其趾賔欲休咸曰莫此地爲宜郎下馬披草踞石列坐諸生瀹觴以進酒數行西有大石余乃援筆書游者名氏及歲月而去又行十許里大抵一峰一盤一溪一曲山勢益奇峭樹林益多杉檜栝栢溪花種種金開玉錯芬香入鼻幽遠可愛木蘿松鬣罥人衣袖又縈紆行數里得岡之

高遠陟而上行茂林下又五里兩嶺岐中得大雲寺林巒樹石櫛比楯立皆在几席之下主僧英公相與步西嶺過文殊巖巖前長杉數本挺立有磴懸焉下瞰無底之壑危峯怪石巑岏巧鬬試一臨之毛骨森豎南望五臺諸峰若相聯絡西北而望峰豁而川明村墟井邑隱約如奕局然乃逕北嶺登萱草坡蓋龍山絕頂也勢峻絕無路可躋步草而往深弱且滑甚攀條捫蘿疲極乃得登四望羣木皆翠山蒼檜凌雲千尺與山無窮此龍山勝槩之大全也降乃復坐一

殊巖下置酒小酌日既入輕烟浮雲與暝色會少焉
月出寒陰微明散布石上松聲倏然自萬壑來覺境
愈清思愈遠已而相與言曰世其有樂乎此者與明
旦各有詩識于石乃循嶺而東徑甚微木甚茂容僅
可通馬行又五里至玉泉寺山勢漸隘樹林漸稀顧
非龍山比寺西峯曰望景臺險甚主僧導客歷嶔崟
坐盤石其旁諸峰羅列或偃或立或將仆墜或屬而
合或離而分賈奇獻巧不一狀北望川口最寬肆金
城原野分畫條列歷歷可數桑乾一水紆繞如玦觀

覽曠達此玉泉勝處也從此歸路險不可騎皆步而下重溪峻嶺愈出愈有抵暮廼得平地念茲遊之富與昔所經見而不能寐若太華之雄尊五老之巧秀女几之婉巖烏櫂白馬之端重茲山固無之至于奥窈淵邃樹林薈蔚繁阜不一覽而得則茲山亦其可少哉人之情大抵用于所見而不用于所未見不知天壤之間六合之内復有幾龍山也

游紫團山記

明　栗應宏

嘉靖戊子秋予東游紫團山自五龍信宿而至道路窈窕穿林木而上者幾十里及慈雲寺有僧數人邀予觀元人三十六景詩碣在墻根仳仳然散且缺矣由慈雲石磴硈屈攀巖而下者復幾里則豪然福地爲雲葢寺山勢四壁巉兀盤遶諸峰挺峙競秀而變形望之鬱鬱葱葱西連王屋東俯林慮諸山南北相拱帶跨青蓮百泉之勝斯爲太行樞要也乃抵寺憩

數日山僧導予游循石徑南渡溪由東峰入屏山遮地即爲參園巳墾爲田久矣歷西筆峰緣石而出時藥物纍纍然幽香沓至復西轉觀瀑布瀄潨成流即采藥坐石濯足飲泉而歸復數日山僧言西峰石局予忻然從之盤條筧步陟兩峰間其地盤夷可屋許予意宜置石室記刻于此忽飄風颯至西望大谷烟暝蒼翠泉聲泠泠幽禽間作予愕然久之知即所謂瀑布者邊峰峙立此得徑觀焉廼左右顧盼百景俱美神爽而氣逸飄飄然有丹臺石室之想峰巔峭峻

聞有奕局覆松爲北轉觀磨崖碑旁數石孔僧云舊有招涼亭于此復有故咸平閣餘址至則臺砌頹沒基礎相桄藉斷柱石已俱仆于水中惟蓬籬遶匝牛羊棲之而已予乃慨曰鑿石壘土將恃爲無窮之觀而山川獨乃如此彼經營者今則惡覩其爲誰與之俱朽悲夫

遊煙莊山錄

明 唐樞

聞喜縣六十里楊村舖入窄峪兩山夾列中只容澗道旁無行徑水溢不通行踏亂石進三十里起二山突立澗畔堂局磬紆四面岡巒遠近攢向是爲姜嫄之墓厝封在頂廟在墓傍里人謂鳥飛度必翔集無輒去予驗之果然一名鳳凰山墓當鳳首左右兩翼翕展對案整布三山如帳外群峯秀聳又名定秋山山上卉植春甲齊萌可占年若發有先後無年復踏

澗石十五里至横嶺關廵司歷留莊隘絶崖深谷數十峰駢肩而列如犬牙互挽僅通澗流旁無行逌紆委嵌次盤水擇徑成十八度悉屐亂石無嘉步也山壘兩壁新綠映空石勢兀眼又種種作奇碎劃巧發或巉崪如鋸或擁屏盾布或突額前拜或若砌就或若剌製或鞏盤據石青紫黑雜陳成錦玉泉瑤草鐵嶂丹巘鳥聲傳壑風力拂垂宛在地藏中隔界塵世一無事事獨清流鎮日與頑砥競撞尋罅潛奔現無意沸爭一[illegible]

徑亦幽奇

遊太陰山錄

明 唐樞

絳縣東三十里峻絕競特石壁平峭丹崖橫迤凹突多狀邃隖遐壑巨石幽泉聚流成淵山體本高逼邇太行在東尤駕出其上以是睎暘少及故曰太陰葢太行東迤中條之過峽也山見本色無村搆粧點

陰山考

江寧顧起元

漢史言匈奴漢南無王庭謂陰山之南黃河之北也陰山在山西陝西之北繞河流南折橫亘千里西出賀蘭東踰燕薊而抵醫無閭重山連阜峻嶺懸崖隔閡北狄過此山後南北數千里東西數千里皆是砂礫無水草名爲大磧虜駐此人畜皆乏食若不得據陰山之南必須踰此石磧而居其北北即漢北也漢南無王庭者石磧之南陰山前後也

代州清涼山記

宋　朱弁

代州清涼山清涼寺始見於華嚴經蓋文殊示現之地也去寺一里餘有泉號一鉢泉一鉢許挹之不竭或久之不挹雖盈而不溢其理不可解亦一異也清涼山數出光景不可勝紀甲寅年臘月八日夜現白圓光通夕不散人往來觀瞻如身在月中比他日所見尤爲殊異

記夏屋山

吳興愼蒙

夏屋山在代州東三十里一名下壺又名賈屋趙襄子北登夏屋誘代王使厨人操銅斗擊殺之遂有代地爾雅山中有獸形如菟相負共行土俗名爲蟨山之側有西峩谷

書底柱峯

吳興愼蒙

底柱峯在平陸縣東南五十里黃河中流其形如柱禹鑿底柱以通河三川既决謂之三門底柱之側有老君鑪世傳老子嘗煉丹於此

遊砥柱記

明 都穆

砥柱在郟州東五十里黃河中以其形似柱故名禹貢謂導河東至于砥柱即此乙卯往遊砥柱離州二十里午食又二十里循河行十里至三門集津三門者中曰神門南曰鬼門北曰人門其始特一巨石而平如砥想昔河水汎濫禹鑿之爲三令水行其間聲激如雷而鬼門尤爲險惡舟筏一入鮮得脫者名之曰鬼宜矣三門之廣約二十丈其東百五十步即砥

柱崇約三丈周數丈相傳上有唐太宗碑銘今不存蔡氏書傳以三門爲砥柱州志亦謂砥柱卽三門山皆未嘗親履其地故謬誤若此又按隋書載大業七年砥柱山崩壅河逆流數十里砥柱今屹然中流上無土木而河之廣僅如三門奚有崩摧而壅河逆流至數十里之遠葢距河兩岸皆山意者當時或崩人遂以爲砥柱而史氏書之也孟子云盡信書不如無書有以哉

遊三門記

明 王翰

三門集津在平陸縣治東六十里道由東西延至黃堆循河東下再行十里至其處河南山脊峻下其尾屬于北山鑿山作三門以通河流南者爲鬼門中爲人門次北爲神門又次北及開元新開河又以中爲夜叉門北爲金門新開河爲公主河未詳其說也鬼門迫窄水勢極峻急人門水稍平緩流東可十五步中流有小山乃底柱也東又十步其水瀠洄謂之海

眼深不可測神門最修廣水安妥葢唐宋漕運之道山嵓上有闗道且牽泐石深尺許正南下五十步有石聳起側覗若香爐然東又三十步一峯可亮數丈不甚奇新開河南北廣約二丈其峯石如甕又如繩之取直者行百餘步與神門水合其南一峯壁立度二百尺許極奇秀石紋青黃相雜其巔多鵲鶴巢疊石爲爐形非飛舉者不可至不知其始或謂老君煉丹爐葢神之也新開河左就嵓石下刻宋金人題名并詩且刻翠陰禹公二嵓稍東刻忠孝清慎四字字

晝若顏魯公書者其南山上有石巉然如鵶蹲者人號掛鼓石蓋禹用以節時齊力也自新開河東口涉水上山舊有開化寺今不存有小祠象龍神者前碑剝落不可模不知何時立祠檐下二石其狀如碑無字上作三竅一碑蓋金源興定十二年修禹廟之記也回至西可二里上山謁禹廟而還所至處皆用小律詩記之

潞安亭遊記

河南高叔嗣

潞安改府四年甲午六月侍御艾峯先生四行郡國吏畏民和登覽茲亭追惟有唐玄宗王跡緜起察輿衰之繇求用舍之塗慨然大息是時新雨飄檻微陽移庭綠虹垂於天際餘紫生於林末開軒流目思在山澤歌以釋情而郡守宋君圭出廣平家傳相業篇終遂寄期望茲一時之盛也叔嗣獲從遊覩幸託名於石左叅政分守冀南道高叔嗣識

敘商城林泉圖

信陽何景明

商城王君與予父友相別于汴水上別且二十年矣今歲夏自其鄉來訪道故舊間携所繪林泉圖語予父曰人謂大隱弗居城市眞隱弗識姓名若皆自逸于林泉而世弗得見且弗聞也吾迹弗能謝城市而亦弗能逃姓名于里閈奚望于若顧于若竊慕愛之而所謂林泉者常往來予懷也故吾凡植林泉雖莫吾有吾得而愛之又從而適之已有擴吾所未見者

而愛之而適之由是雖天下之大凡有林泉者吾無不可愛而適之者奚必吾有也又以遊覽有時弗可常者弗可常固有弗可得而愛且適者也遂爲是圖凡林泉之變不窮吾圖咸有之一披玩而向之所謂可愛而適者咸在吾目則凡林泉之在天下者固吾圖中物也吾方請諸大夫之詩各綴于圖上敢欲得公之子中書君之文焉父諾乃召景明語曰王君與子游予嘗重其人蓋尚賢樂士者也能赴人之急者也好義而忘利者也夫人之品超遠庸下固焉而不

可潔者也氣拘于所處志執于所見其孰能移之上君者迹在城市而有林泉之想名在里閈而有隱逸之慕其言又若非世累所得係絆者則人品不同有不可量也吾聞之好賢樂士者昌急人之難者獲報好義忘利者寡患君其有後矣是圖之序爾必毋辭所請俾觀者亦足以考志意而得其人焉景明既受命退曰斯皆至論又何所序乃併記其言君名賢字崇德

登韓城門樓寓望序

唐　王勃

下客狂走不調東西南北之人也流離歲月羈旅山川輟仙駕於殊鄉遇良朋於異縣面勝地陟危樓放曠懷抱驅馳耳目韓原奧壤昔時開戰鬭之場秦塞雄都今日列山河之郡池臺左右覺風雲之助人林麓周廻觀巖泉之入興則有鶯花亂下戲鳥平飛荷葉滋而曉霧繁竹院靜而炎氣息賞歡文酒思挽雲霄人賦一言庶旌六韻云爾

遊冀州韓家園序

唐 王勃

銅溝水北、石鼓山東、星辰當畢昴之墟。風俗是唐虞之國雖接燕分晉稱天子之舊都而向街當衢有高人之甲第祥風塞戶瑞氣冲庭芳酒蒲而綠水春朗月閑而素琴薦家童掃地。蕭條仲舉之園長者盈門廓落東平之室梧桐生霧楊柳搖風眺望而林泉有餘奔走而烟霞足用神龍起伏、俱調鸑鷟之鳴、滋鳳雌雄並入笙竽之奏高情壯思有抑揚天地之心雄

筆奇才有鼓怒風雲之氣南庭與晩東徑陰生石髓拆而隱士歸玉山崩而野人醉僉爲文在我卜翰苑當仁王羲之之蘭亭五百餘年直至今人之賞石季倫之梓澤二十四友始得吾徒之遊陶陶然落落然則大唐調露之元年獻歳正月也

雪浪齋銘

宋 蘇軾

予於中山後圃得黑石白脉如蜀孫位孫知微所畫石間奔流盡水之變又得白石曲陽為大盆以盛之激水其上名其室曰雪浪齋云

盡水之變蜀兩孫與不傳者歸九原異哉駮石雪浪翻石中乃有此理存玉井芙蓉丈八盆伏流飛空漱其根東坡作銘豈多言四月辛酉紹聖元

書臨城道中

宋　蘇軾

予初赴中山連日風埃未嘗了了見太行也今將適嶺表頗以是爲恨過臨城内丘天氣忽清徹西望太行草木可數岡巒北走崖谷秀傑忽悟歎曰吾南遷其速返乎退之衡山之祥也書以付邁使志之

兩山行記

元　元好問

甲辰夏五月八日予以事當至崞縣初約定襄李之和偕往適幕府從事宣德劉惠之平陽李幹臣還軍官山過吾州遂與同行是日行八十里野宿天涯山前明旦入縣劉李別去予獨游神清觀舊聞行臺員外廣寧王純甫弃官學道築環堵而居甚欲見之乃屬其徒潞人和志冲道姓名純甫聞予來欣然出迎予謂先生方晏坐不肖之來將無妨靜業乎曰習靜

固道人事然亦有不應靜時因相與大笑已而之和至同郡莊煉師通玄時住此縣之天慶觀攜酒見過乃聚話于西齋純甫先隱前高予問前高景趣比鴈門鳳凰山爲何如純甫言前高去此五十里而近君能一游到則當自知之予竊自念言先東巖君生平愛鳳山然竟不一到故詩有鳳凰聞說似天壇北去南來馬上看想得松聲滿嵓谷秋風無際海波寒之句予二十許時自燕都試乃與客登南樓亡友蘇步老閻德潤張九[illegible]王仲容輩說山中道人所居有松

風軒層簷高棟半出空際長松滿澗谷如雲幢烟蓋植立闌楯之下山空夜寂石上聞墜露聲使人耿耿不寐曩時聞此固嘗以不一游爲恨矣北渡又十年每過雁門壽寧武尊師子和圓果慶上人鍾秀李文必以此山爲言是則余夙志爲不可負而前高之游當次第及之也即日與純甫之和並山而東出雁門之南夜宿王仲章道正瑞雲菴菴在鳳山之麓山中來儀觀仲章主之道士孫守真年八十童丱入道其家爲此觀黃冠者至渠十五世矣亂後無圖志可考

山之故事多從此翁得之十一日仲章步送入山由眞人谷行夾道雜花盛開水聲激激自澗壑而下且行且止不知登頓之爲勞也半山一峰爲釣魚臺其上爲十八盤爲青龍嶺爲風門由風門而下繞佩劍峰之右爲來儀觀觀在山腹峰廻路轉臺殿突起雲林悄然別有天地信靈境之絶異也觀有天寳四載石記是道學士董思珍所造思珍殆學究之初能秉筆者耳文鄙而義隱讀之或不能句故雖鄉人少有知來儀之始末者予爲之反覆數過始見崖畧盖後

魏太武嘗都於此師事寇謙之授秘籙自嵩高迎謙之來居此山時有鳳凰見太武爲立觀且以鳳凰名之觀歷周隋至唐而廢眞人谷本以謙之爲言而訛爲質兒鳳游池以鳳凰來游爲言亦轉而爲伏牛開元初北岳先生諫議胡山隱案圖志求故實嘗爲辨之天寶九載敕天下玄元廟有頹毁者所在長官量事修建又古今得道昇仙之地代遠跡存者皆虔加禮醮此山應焉北京居士高談幽碎穀練師高敬臣乃共補葺之碑文刻云天寶五載改鳳凰山爲嘉瑞

山八載置天長觀蓋唐以玄元爲祖天長者以胤祚而言之也觀度道士七人高悟眞董參玄馮通玄朱自然孫冷然餘三人石闕供養童子尉遲如玉朱自然姓字下別刻云自然以天寶十三年七月十五日昇天其日未時至京陳謝唐天子天子異焉敕中使覆勘如玉以後十日亦敕上昇孫守眞言朱仙翁上昇事觀曾有敕書碑唐以後荐經喪亂焚毀畧盡獨董記僅存耳來儀觀額政和七年九月兵馬鈐轄知代州王機建權發遣河東沿邊按撫司公事王諵書

觀之東有養虎峰飲虎及五斗二泉南有天柱峰峰之南有神山與五臺境接西南有玉案峰西北有煉丹峰洗藥池次有玉女峰峰南有會仙峰傍有五漫樹北有王母池佩劍峰有白虎池谷中有水簾朱砂白雲三洞青龍嶺旁有桃花洞觀北少西洗漫池（漫與參同）又名青龍池門之下有鳳游池中殿曰太霄太霄前石壇上有大松名昇仙樹門右有松高與壇樹等名望仙佩劍之下有燒藥爐壘石故在白虎池之下有鳳栖樹立石爲識凡洗漫望仙昇仙藥竈懸朱自

然遺跡也自餘葛洪煉丹爐孫眞人養虎峰四子峰有莊列亢倉文子祠土人便謂向上諸人皆嘗隱於此殆齊東語也予恐識者或并其可信者而疑之故不錄守眞又言神仙劉海蟾以天聖九年游歷名山所至並有留跡代州壽寧古詩十韻醉走白驢來倒提銅尾秉引過碧眼奴擔着獨壺癭自言秦世事家住葛洪井不讀黃庭經豈燒龍虎鼎獨立都市中不受俗人請欲携霹靂琴去上芙蓉頂吳牛買十角溪田耕半頃種秫釀白醪便是仙家景醉臥古松陰閑

立白雲嶺要去即便去直入秋霞影仍自寫眞其傍撮襟書龜鶴齊壽四字題云廣寧閒民劉操書此詩宋白皞子西曾次韻子西于詩號爲專門極力曾未能彷彿仙材凡筆固自不同世俗所傳劉翁入道詩所謂予因太歲生燕地十六早登科甲第者吾知翁碧眼奴亦當羞道之矣今全眞家推翁爲祖翁之姓名鄉里且不能知況其道乎是又可爲一嘆也來儀亦自寫眞飛白淸安福壽四字所畫五星惟土宿獨存已上皆在太霄殿外壁土宿閉目倚一幡坐下一

牛四字淸安在東福壽在西說者以爲心淸而安則福壽從之翁此書不爲無意寫眞在西南一幅巾黃衣右肩挑酒瓢左肩提布囊破處綻補之氣韵古澹望之知爲有道者年歲既久將就湮滅惜無名手爲臨摹之耳守眞住山五十年不省有爲猛獸毒螫所傷害者山中靈異甚多偏側峰劍聲錚然隱晦中時有光怪照山谷皆明靜夜或聞音樂雜作琴筑箏笛歷歷可辨仙犬狺吠今年上元村落來燒燈者及聞之之和持莊蘇師所餉酒來約月中飲之是晚雷雨

大作遂不果山氣蒸鬱可喜可愕雨從林際來謖謖有聲雲烟草樹濃澹覆露不兩時頃而極陰晴晦明之變夜參半星月清潤中庭散步森然魄動惜清景之不可久留也之和賦詩予亦漫作樂府一首欲爲純甫醉後歌之明日期城中諸不至留題殿壁而去下山宿孫張道院又明日爲前高之游

王官谷題名

宋　黄通

王官谷者乃唐兵部侍郎司空圖之舊隱也人亡迹在松韻水聲雲光野色環照旌旆太尉吳公雅有山水興觀之裴徊乃屏牙仗扶筇曳屐登休休亭望瀑布泉思其人愛其景嘆嗟而不忍去者久之故作詩以見其志

李處質題

知解縣事王珌虞鄉令錢休載酒邀解縣丞李侁解

州儀曹劉環制置解鹽司勾當公事李處質同游王官谷時秋律告窮木落山顯天宇清明乃相與按圖諜尋勝跡杖策褰裳度嶺涉澗經父碎建茶鬬品烹瀑布下較兩巖水味東巖尤甘既而醉休休亭五人者相視而笑曰樂哉斯游已云暮矣殆將忘歸處質因紀其事而書之

呂獻可題

尚書工部郎中集賢殿修撰知河中軍府呂誨獻可被詔詣闕二月丁巳道虞鄉游王官谷登唐人司空

圖休休亭望天柱峯遂觀瀑布水還取酒酹圖畫像廖子孟朱嗣卿劉琯監可道四人實從是歲熙寧元年

高德裔題

大定四年予主陵川簿被檄西抵解梁所謂王官谷者皆以事奪不克到甚往來予心明昌元年夏四月復被朝命相視鹽利始克與判官路元解縣劉德源進士韓琪沙門明賢同游以酬宿願首謁表聖祠下尋三休之故基揖天柱之危峯穿林沿流直抵飛瀑

巖坐客或折巖花以薦觴或酌溪泉以瀹茗久之覺
毛骨凜然殆非人世抵暮題詩石壁而去

休休亭記

唐　司空圖

休休也亦美也既休而且美在焉司空氏王官谷休休亭本濯纓亭也濯纓爲陝軍所焚愚竄避踰紀天復癸亥歲滿稔人既安歸葺于壞垣之中構不盈丈然遽更其名者非以爲奇矯量其才一宜休也揣其分二宜休也且耄而瞶三宜休也而又少而墮長而棄老而迂是三者皆非救時之用又宜休也尚慮多難不能自信既而晝寢遇二仙其名皆上方刻石者

也其一曰闇顧謂吾曰吾嘗爲汝之師也汝昔爵于道鋭而不固今乃爲利欲之所拘幸悟而悔將復從我於是溪耳且汝雖退亦嘗爲匪人之所嫉宜以耐辱自警庶保其終始與靖節醉吟第其品級于千載之下復何求哉因爲耐辱居士歌題于亭之東北楹自開成丁巳歲七月距今以是歲是月作是歌亦樂天作傳之年六十七矣休休休乎且又設而可以自任者不增愧負于國家矣復何求哉

山西寄楊東濵書

明　陸深

僕出巡將千里往返山川有極佳者大率太行西麓爲山西萬山中得一平曠有水處便立州縣城堞外四面皆山也。五臺尤靈怪。而長松喬木。高下森矗如虬龍肩輿只行樹杪也六月須挾纊。多無暑氣。尚欲抵雲中觀漢武帝五將軍出塞之地上醫巫閭。然後南還耳。

送喬太常祀山以西序

北郡李夢陽

元年春　天子肇祀天地旣合羣神于南郊乃復遣使祠天下名山大川暨古帝王　宗室王墓告始也書曰望于山川徧于羣神是也自山以西其鎭曰霍瀆曰河海曰西海帝曰媧曰湯　宗室王曰晉曰代曰瀋則吾友太常少卿喬君往侍祠建節行蓋道井陘泝太行南並蒲坂反于太原北抵鴈門雲中歷數月乃還往反蓋數十千里按祀典王祀四望天子始

踐位祀之巡守至其方則又祀之故公羊曰天子有方望之事至漢宣帝令使者持節侍祠於是近臣始攝天子祀事而瘞帛裁御祝與百神抗禮矣祀之義有三一曰尊神二曰尚賢三曰展親夫晉代潘所謂文之昭也禍湯古之神聖人也河海霍望也於是時將　天子精意能靡所弗享非太常所有事邪。太常掌百神之祀。素行無醜於神明又晉之山川所生也夫三者備矣。非太常享而孰享邪。是故孔子曰我祭則受福言有本也。山西荐饑年因赤野千里黍稷不植

牲牢殰瘠。百神之典將有所不給。今　天子踐始遣
俊臣往修禋事。如是而復雨暘愆期。甘澤弗降。神曰
失職。賢曰助慝。親曰悖德。夫山川鬼神。豈若是極乎。
子行矣。予於是望之矣

[illegible][illegible]上[illegible][illegible]八

圭山亭記

大梁梁雲構

乙亥二月予始至宣受事廳事東是曰射圃中有虛白堂東有貫蝨亭西南隅壘石如山拾級登之亭礎在焉舊則誅茅為之者今漂風雨久矣環植大樹翳蔽蒨葱貫蝨亭右有廢廈數楹棟撓甍頹命匠取之為小亭於山石之上中不函丈磴不容踵山窄亭矗厥象如圭題曰圭山亭欲置石為几以資眺憑而他山之石皆頳色犄理弗堪鐫礱十月二日與撫陳方

逌閱兵之暇適西陽僧寺有石如青脂盛破几上以一金餉僧買置亭中可枰可琴可酌可隱旣喜亭之獨立又得石之介如則紀之三隅而虛其上以受予贊贊曰厥質介如。厥文蔚如。柎之肪如。親之溫如。獨立卓如。四座凜如。冰霜之氣。不可犯如。